



číslo 10/2017  
ročník 25

# ZPRAVODAJ

## PRAŽSKÉ ARCIDIECÉZE



Uctívát Boha  
skrže krásu

Bohnické  
Kulturní osmičky

Umění v posvátném  
prostoru

## Editorial

Vážení čtenáři,

v tomto čísle se zaměřujeme na pastorační rozměr umění a krásy. Specialista na baroko, P. Marek Pučalík, nám vysvětlí, že duše se může pozvedat k Bohu před kvalitním uměním i před obyčejnými sádrovými soškami. Architekt Norbert Schmidt porovná budovu filharmonie s katedrálou a prozradí, jaký obrázek rozdává papež František, poznáme nadšení autorky a organizátorky Kulturních osmiček Renáty Molové a dozvíme se o dalších adventních i vánočních akcích.

Stanislav Zeman

## Obsah

### 3–5 Ze života arcidiecéze

#### Advent a Vánoce ve školách a v kostelích

6 O Pedagogické centru

#### LIFT se dal do pohybu

Nový animátorský kurz

#### Kulturní osmičky

7 Kulturní pořady v kostele sv. Petra a Pavla ve Starých Bohnicích

#### Norbert Schmidt

8–9 Architekt, redaktor časopisu Salve, vedoucí Centra teologie a umění při KTF UK a kurátor uměleckých intervencí

### 10 Diáře biskupů

### 11–13 Programy

### 14 Z Act curiae

## Uctívát Boha skrze krásu



Z deněk Kalista říká, že v českém baroku se člověk setkává s chápáním Boha skrze tento svět. A tak tomu často rozuměli i osvícení opati a významní biskupové 17. a 18. století. Po tridentském koncilu církev u nás znovu začíná žít, šířit křesťanství a předávat radostnou zvěst Evangelia. Také proto vzniká ta modelovaná краса české krajiny, kdy i lidé, kteří neuměli číst, mohli přes svoje smysly pochopit Boha. Proto ta inscenace barokního posvátného teatru v našich kostelech, kde lidé v nápaditém interiéru poslouchali povznášející a líbeznou hudbu, cítili vůni kadidla, viděli krásnou inscenaci liturgie za účasti soch, obrazů a nástěnných maleb. I v poslední vesnici se setkávali s Janem Nepomuckým na mostě nebo mezi lípami, byli tedy konfrontováni s často vysoce kvalitní tvorbou.

My barokáři někdy s nadsázkou říkáme, že barokem umění vlastně skončilo. Ovšem Msgre. Reinsberg jako kněz dosvědčoval, že největší zázraky v kostele se daly před těmi „gypsovými“ 19. století. V 80. letech někteří páni faráři ty Terezičky, Antoničky a Tadeášky odstraňovali ze zadních částí kostelů nebo bočních oltářů jako nedůstojné, nehezké, jako kýč. Máme ale vzít věřícímu možnost zapálit svíčku u sochy svého oblíbeného světce? Dnes názor kněží i památkové péče je milosrdnější, 19. století se většinou chrání.

Chce to tedy velkou pastorační moudrost v kostele, který prošel několika epochami přestaveb a měl by odpovídat dnešnímu náhledu na liturgii, zároveň by neměl být protestantskou modlitebnou a ještě by měl respektovat naše předky, kteří tam pořídili třeba na paměť syna padlého ve válce nějakou barevnou vitráž, která se sem zrovna úplně nehodí... Nebo je posvátný interiér minimalistická multifunkční síň, kde jednou je diskotéka pro křesťanskou mládež, pak dobročinný bazar, pak koncert a pak bohoslužba? Ale Hospodin ve Starém zákoně říká: „Ať mi udělají svatyni a já budu bydlet uprostřed nich“. (Ex. 25, 8) Dostojevský poznamenává, že краса nás jednou spasí. Nad uměleckými díly, která nás díky našim předkům obklopují, se můžeme zastavit, pokochat a inspirovat se. Krása je atributem Božím a Hospodina je možné uctívát i tímto způsobem. Věřím, že umělcům a všem, kteří nám tento velký dar zprostředkují, milosrdný Bůh odpustí třeba i neuspořádaný život

P. Marek Pučalík



## Smírná pouť za potracené děti, jejich rodiče a lékaře

**N**a Svátek svatých Mládátek, 28. prosince, jste zváni na pouť za potracené děti, jejich rodiče a lékaře. Od 11.00 v kostele Pražského Jezulátka proběhne mše sv. za nenarozené děti, celebrotaná Mons. Karlem Herbstem SBD. Následovat bude pěší pouť přes Petřín a občerstvení v refektáři u bratří kapucínů, od 14.00 pak modlitba v Loretě a od 15.00 modlitba u sv. Norberta na Strahově. Pro vytrvalce bude v 16.15 následovat ještě modlitba za národ ve Svatováclavské kapli. Více informací u P. MUDr. Jiřího Kordy, tel. 725 797 561, a na [www.modlitbyzanejmensi.cz](http://www.modlitbyzanejmensi.cz).

VLOŽME DO BETLÉMSKÝCH JESLÍ TY, KTERÝM NEBYLO DOVOLENO SE NARODIT



## Bohoslužba slova s duchovní hudbou na závěr adventní doby

**A**rcibiskupství pražské srdečně zve nejen pražské věřící na bohoslužbu slova s duchovní hudbou na závěr adventní doby, která se pod názvem „Rosu dejte nebesa“ koná v předvečer Štědrého dne, v sobotu 23. prosince v 17.00 hod., v pražském malostranském kostele sv. Mikuláše. Bohoslužbu povede P. Lukáš Lipenský, O.Cr., rektor kostela, při bohoslužbě zazní skladby Františka Xavera Thuriho, Veroniky Kopecké, Petra Koronhályho a Jiřího Temla v podání souboru Piccolo coro & Piccola orchestra za řízení Marka Valáška.



Foto: Vladimír Koronhály

## Charita připravuje štědrovečerní polévku pro potřebné

**K**tradičnímu rozlévání štědrovečerní rybí polévky se letos přidá Arcidiecézní charita Praha. 500 litrů polévky bude připraveno před kostelem sv. Ludmily na náměstí Míru v Praze 2 v sobotu 23. prosince. Polévka je určena pro lidi bez domova a sociálně potřebné, ale Charita ráda obdaruje i kolemjdoucí a návštěvníky vánočních trhů. Surovinu na polévku daruje firma DHP Conservation z šetrného chovu kapra na základě certifikace „Dobrá ryba“. Vánoční menu se bude podávat tradičně i v Azylovém domě sv. Terezie, který slouží lidem bez domova, a v dalších zařízeních Charity.

## Na benefičním koncertě se vzpomínalo na kardinála Vlka

S lavnostní benefici konanou 31. října v koncertní Smetanově síni Obecního domu uvedl Marek Eben vzpomínkou na kardinála Miloslava Vlka: „K Arcidiecézní charitě měl vždycky blízko. S oblibou říkal, že Charita je tvář církve obrácená ke světu. Je to krásný obraz, který vystihuje přesně to, o co se snaží i náš milý papež František. Pan kardinál Miloslav Vlk měl k Charitě tak blízko, že na ni dokonce pamatoval i ve své závěti.“



Foto: Archiv Charity

## Obdarujte o vánocích nejen své blízké, ale i bližní v nouzi



Foto: Archiv Charity

Žijí mezi námi se skrytou bolestí a trápením. Obrátíme se na vás s prosbou o dárek pro oběti domácího násilí, kterým slouží charitní Poradna Magdala. Ta bude v průběhu letošního adventu vybírat peníze určené na profesionální terapeutickou službu. Hodina věnovaná každé takové mamince vyjde asi na 250 korun. Týrané ženě můžete darovat například jednu takovou uzdravující hodinu, popřípadě i přímou materiální pomoc. Do Magdaly dorazí ženy často i s dětmi, které odešly z domova nanejvýš s doklady, potřebují se najíst a musí se někam uchýlit – je nutné koupit jim jídlo, léky, jízdenku a zajistit pobyt v bezpečí. Pro každou ženu potřebujeme v průměru 500 korun. Dále jsou potřebné prostředky na diagnostické pomůcky, školení terapeutů, apod.

Váš dar pošlete, prosíme, na číslo účtu Arcidiecézní charity Praha 749011/5500, variabilní symbol 4502. Děkujeme!

Kontakt: Arcidiecézní charita Praha, Londýnská 44, Praha 2, praha@praha.charita.cz, www.praha.charita.cz.

## Ne domácímu násilí

„Řekla jsem ‚ne‘ domácímu násilí. Poradna Magdala mi pomohla pochopit situaci, postavit se jí, bojovat s ní a nerezignovat. Nesnížit se a nenechat se zničit. Naučila jsem se více myslet na sebe, dokázat se vnitřně zklidnit. Teď jsem rozhodně psychicky silnější. Necítím strach. Čeká mě nový život.“

Paní Nany zažívala psychické i fyzické násilí ze strany svého manžela. Díky socioterapeutickým konzultacím v Poradně Magdala dokázala vzít život opět do svých rukou.



Foto: Archiv Charity

## My jsme se tu sešli a zpíváme Ti u jeslí...

„Nejpravdivějším vyjádřením křesťanské víry je zpěv,“ pronesl před třemi lety během své návštěvy České republiky kardinál Joachim Meisner. A kdy jindy to platí více než právě o svátcích vánočních. Proto zveme veřejnost v pondělí 25. prosince od 16.00 hodin na Zpívání u jesliček v chrámu sv. Víta na Pražském hradě. Průvodní slovo zazní z úst kardinála Dominika Duky. Díky Metropolitní kapitule a děkanu Mons. Ondřeji Pávkovi zde už od roku 2012 znějí hlásky Dětského katedrálního sboru.

Právě děti by pro nás dospělé měly být inspirací díky své spontánnosti a ryzí, předsudky a studem nezatíženě radosti z hudby a zpěvu. A jak se říká, kdo jednou zpívá, dvakrát se modlí. „Sbor je více než pouhé krásné zvukové těleso. Je to i model pro naši církev: Harmonie v různosti,“ rozvinul dále svou myšlenku kardinál Meisner.



Foto: Archiv dětského katedrálního sboru

Cílem Dětského katedrálního sboru je již od jeho počátků nejen podporovat v dětech přirozenou chuť po sebevyjádření hudbou, ale také díky odbornému vedení zlepšovat jejich technické dovednosti, které mohou následně využívat při zpěvu na bohoslužbách ve svých farnostech. „Žádné dítě není bez talentu. Je třeba ho jen rozvíjet a zpívat může opravdu každý. Navíc na rozdíl od sólového zpěvu poskytuje sbor dětem v jejich hudebním rozvoji silnou oporu,“ říká zakladatelka a sbormistryně Miloslava Vítková, jejíž těleso nyní čítá víc než padesátku dětí od 3 do 18 let. A dveře má neustále otevřené pro další hudební nadšence a nadšenkyň. Výhodou sboru je snadná dostupnost, neboť během roku zkouší hned na několika místech v Praze, mimo jiné také u Panny Marie Sněžné v centru Prahy, v kostele sv. Vojtěcha v Dejvicích nebo sv. Václava v Nuslicích. Kromě v úvodu zmíněného Zpívání u jesliček jsou pak zpestřením během roku další dva koncerty nebo několikrát do roka zpívání při mši u Panny Marie Sněžné. Více informací najdete na [www.svatovitskysbor.cz](http://www.svatovitskysbor.cz).

Kateřina Paterová

### Metropolitní kapitula u sv. Víta a spolek Člověk a Víra

pod záštitou kardinála Dominika Duky, první dámy Ivany Zemanové a radního hlavního města Prahy Jana Wolfa

Vás zvou na letošní výstavu fotografií

# Katedrála a živá setkání

Pražský hrad, Mladotův dům, Vikářská 37  
26. listopadu 2017 – 12. ledna 2018



člověk  
VÍRA

Otevírací doba:  
všední dny 11–15 hodin  
víkendy a svátky 10–16 hodin

Vstup zdarma

#### Fotografové:

Roman Albrecht, Pavel Ambrož, Ivana Bužková, Tomáš Cigánek, Dominik David, František Falta, Michaela Gavráková, Jana Havlová, Iva Horáková, Betty Horníková, Lucie Horníková, Jan Hudáč, Jana Chadimová, František Ingr, Pavel Ingr, Tomáš Ježek, Dušan Kadlec, Klára Kalinová, Michal Klečka, Stanislav Knotek, Lena Labajová, Štěpán Langášek, Pavel Langer, Jan Liška, Petr Macek, Radomír Muzikář, Petr Nedoma, Dominik Novák, Marek Novák, Gabriela Nováková, Miroslav Novotný, Karel Pažourek, Dominik Polanský, Petr Polanský, Zdeněk Poruba, Vojtěch Pospíšil, Michaela Reitingerová, Martina Rehořová, David Sís, Petr Synek, Jakub Šerých, Radek Šípka, Zbyněk Šišperka, Václav Vlach, Petr Zatloukal, Markéta Zelenková

# Advent a Vánoce ve školách a v kostelích



Foto: Marie Zimmermannová

**N**ově zřízené pracoviště Pedagogické centrum, které je součástí Pastoračního střediska Arcibiskupství pražského, navazuje svým posláním a činností na Týden pro školy – Výchova a hodnoty, který se uskutečnil v červnu tohoto roku. Posláním Pedagogického centra je služba veřejným, soukromým i církevním školám v oblasti výcho-

vy k hodnotám a porozumění křesťanským tradicím, kultuře a etice v mezilidských a celospolečenských vztazích. Pracovníci centra budou postupně navazovat spolupráci s farnostmi, které se této službě již věnují. Pedagogické centrum sídlí v prostorách fary v Jindřišské ulici 30 v Praze 1. Na dobu adventní Pedagogické centrum připravilo nabídku vycházející z projektu Poselství křesťanských svátků, který je již řadu let realizován v různých podobách v několika diecézích české a moravské církevní provincie. Školám z diecéze nabízí programy, které lze uskutečnit přímo ve škole, v edukačním centru v Jindřišské ul. nebo ve spolupráci s farností v prostorách areálu kostela sv. Ignáce na Karlově náměstí v Praze. Učitelé si pro své žáky mohou zvolit

i exkurze či prohlídky s interaktivním programem ve vybraných kostelích v Praze.

Jednotlivé programy umožňují zastavit se, setkat se s krásou uměleckých děl i lidové tvorby a vytvořit prostor pro objevování smyslu adventu a Vánoc. Žáci budou pracovat s legendami, koledami, biblickými příběhy, symbolikou betlémů a kostelů a také s původem charitativních tradic, jako jsou adventní koncerty nebo tříkrálová sbírka. V některých programech se setkají s pozoruhodným historickým okamžikem slavení Vánoc během první světové války a s různými tradicemi slavení Vánoc ve světě.

Kněžím, pastoračním asistentům a spolupracovníkům z farností bylo nabídnuto setkání v prostorách Pedagogického centra dne 23. listopadu 2017 od 9.30 nebo 18.00 hodin za účelem vzájemného poznání se, výměny zkušeností a inspirace. Podrobné informace o kompletní adventní nabídce Pedagogického centra včetně přihlašovacích formulářů najdete na adrese [www.apha.cz/advent-vanoc](http://www.apha.cz/advent-vanoc).

■ Marie Zimmermannová

## LIFT se dal do pohybu

**L**IFT – podívej se na svět z jiné perspektivy. Tak zní motto nového animátorského kurzu, který se rozjel v pražském Arcidiecézním centru pro mládež ve středu 25. října 2017, na začátku podzimních prázdnin. Do LIFTU (česky „výťah“) nastoupilo přes padesát mladých cestujících ze všech koutů diecéze. O tomto prvním prodlouženém víkendů se měli možnost navzájem seznámit a poznat kouče svých skupinek, ve kterých se budou pravidelně setkávat, sdílet a podporovat.

Tento první víkend nás všechny popovezl do prvních pater v poznávání sebe samého a v poznávání Boha. Mezi přednášejícími byl P. Roman Dvořák s tématem „Jak poznávat Boha“, na něj posléze navázal P. Michael Špilar s modlitbou při čtení Bible. Lukáš Matys z centra pro mládež nás uvedl do kouzla ztišení a setkání s Bohem v tichu. O našich častých falešných představách o Bohu s námi rozprávěla Kateřina Lachmanová při své odpolední přednášce s názvem „Kariatury Boha“. V sobotním dopoledni jsme se zaměřili na taje sebepoznání a významy typologií, které nám mohou pomoci zorientovat se v sobě, ale i v ostatních.

Každý den jsme začínali společnou snídaní a ranními chválami, kde jsme zpívali chvály či se modlili breviář. V odpoled-

ních nebo večerních časech jsme mohli prožít mše a hluboké modlitby za tónů a slov chval, biblických úryvků a spontánních díky i proseb. Závěrečná sobotní modlitba byla spojena s adorací a zároveň se stala celkovým vyvrcholením víkendů. O následujícím víkendů 24.–26. listopadu bude LIFT pokračovat do vyšších pater s nosným tématem „Základy víry“.

■ Lucie Hašková



Foto: Archiv ADCM

# Kulturní osmičky



Foto: Renáta Molová



Foto: Renáta Molová

Každého osmého v měsíci se v kostele sv. Petra a Pavla ve Starých Bohnicích děje něco zajímavého. Zeptali jsme se na to sympatické usměvavé ženy, Renáty Molové, která za to všechno tak trochu může.

## ■ Kdy vznikl nápad pořádat ve vašem kostele pravidelné koncerty či kulturní pořady?

Kulturní osmičky vznikly úplnou náhodou. V květnu roku 2008 jsme oslavili 850. výročí posvěcení kostela sv. Petra a Pavla. Z původně malé akce nakonec byla velká oslava na náměstí – Starobohnické posvěcení v sobotu 24. května 2008. Měla jsem na starosti propagaci, plakáty a různé věci kolem. Mimo jiné také zajištění koncertu týden před oslavami. Kostel má úžasnou akustiku, je to nádherný prostor. A tak mě napadlo, že by nemusel být poslední.

Zanedlouho se mi dostala do ruky nabídka divadla Petrklíč s představením Pára Lagerkvista Barabáš. Domluvila jsem termín na 8. září 2008. Přišlo docela hodně lidí, i ohlasy byly výborné. Tak jsem si řekla, že zkusíme něco pravidelného. Byl rok 2008, jsme Praha 8, z toho vyplynul i termín – 8. den v měsíci. Od té doby se koncerty konají nepřetržitě každý měsíc, kromě letních prázdnin. To obnáší deset koncertů ročně. No a krát deset

let – to už je pěkná řádka účinkujících. Letos 8. září jsme zahájili 10. sezónu.

## ■ Jakého druhu jsou vaše pořady?

Vystřídal se zde už všechny žánry, tedy ty, které „snese kostel“. Stará hudba, varhanní koncerty, ale také jazz, folk, folklór, divadlo, pásmo hudby a poezie. Dramaturgie zároveň respektuje liturgický rok – pevné místo má Adventní a Postní koncert.

## ■ Mají Kulturní osmičky stálý okruh diváků, kteří chodí pravidelně na všechny pořady nebo si diváci vybírají? A kolik jich přichází?

Obojí. Jsou zde skalní příznivci, kteří třeba bydlí kousek a přijdou téměř pokaždé. Ale pak jsou i lidé, kteří váží cestu z Liboce nebo Butovic na program, který je zaujal. Nedávno jsme zavedli po koncertu tradici: krátké setkání se skleničkou vína v létě a se svařákem v zimě. Lidé se ještě třeba půl hodinky zdrží a povídají si s účinkujícími. Je tam velmi příjemná atmosféra. Návštěvnost je mezi 50 a 100 diváky.

Tedy 100 je opravdu hodně, ale už se to také párkrát stalo.

## ■ Kolik lidí se podílí na organizaci těchto pořadů, tedy, kdo vám všechno pomáhá?

Dělám dramaturgii, grafické návrhy plakátů, spravuji web a facebook, píšu granty – vlastně si úplně všechno dělám sama. Samozřejmě by to nešlo bez podpory našeho pana faráře, P. Pavla Klimoviče SBD, v začátcích mi hodně pomohli manželé Veronika a Jan Hádkovi svými kontakty na profesionální hudebníky nebo třeba Lucie Hašková, která má na starost v Nových Butovicích 13na13 a upozornila mě na možnost spolupráce s Nadací života umělce.

## ■ Jak zajišťujete své akce finančně?

„Osmičky“ podporují Ministerstvo kultury, Nadace života umělce a MČ Praha 8, farnost poskytuje zázemí kostela a farního centra. Jakákoliv finanční podpora bude samozřejmě vítaná.

## ■ Kde najdeme informace o připravovaných koncertech?

Na stránce [www.osmicky.cz](http://www.osmicky.cz) a facebooku [www.facebook.com/osmicky](http://www.facebook.com/osmicky).

■ Erika Kroupová

# Umění v posvátném prostoru



Foto: Petr Neubert

**Norbert Schmidt** je architekt, redaktor časopisu *Salve*, vedoucí Centra teologie a umění při KTF UK a kurátor uměleckých intervencí v kostele Nejsv. Salvátora u Karlova mostu. Vystudoval Fakultu architektury ČVUT a Katolickou teologickou fakultu UK. V roce 2017 vyšla v nakladatelství Triáda jeho kniha *Přímluva za současnost. Umění v sakrálním prostoru*. Pracuje v AP ateliéru Josefa Pleskota, kde se podílel například na projektech obnovy Studentského kostela v Českých Budějovicích nebo Kaple Parlamentu České republiky. Samostatně navrhl místo posledního odpočinku a relikviářovou schránku P. Josefa Toufara.

## ■ Jak se podle Vás nebránit kráse a citovosti tradičních českých vánočních a přitom se vyhnout kýči?

Dnes nacházíme vánoční kýč spíš mimo kostel. Když vidíte, že vánoce začaly v obchodních domech už někdy na konci října, tak mám pocit, že jsme se tady v Praze všichni zbláznili. Osobně mám jesličky s Ježíškem a celou dynamiku adventu a vánoce v kostele moc rád. Podle liturgie je jeho první část téměř apokalyptická a ono radostné očekávání Dítěte-Spasitele se objevuje až postupně. Líbí se mi otevřené přemýšle-



ní i návrat k tradici, k historii, ale je důležité ji objevit v naléhavém, existenciálním významu, aby ji člověk nevnímal jenom jako barvotiskovou sebestopuzující ilustraci na bonboniérách a pohlednicích. Líbí se mi, když umění promlouvá, když člověkem i zatřese. Nedávno jsem dočetl skvělou knihu o křesťanském umění: Nevěřící *údiv* od muslimského orientalisty a spisovatele Navida Kermaniho. Ten se dívá na poklady naší tradice velice inspirativním čerstvým pohledem. Musí se s tím vším popasovat, proboujet, ale právě díky tomu ten náš starý biblický příběh víry dosahuje aktuálnosti, jakoby se odehrál teprve včera, jako bychom teprve dnes ráno pochopili, o co všechno jde. Že zpráva o Vtělení je událostí dalekosáhlých následků a zároveň pro mnohé v našem okolí i dnes velkou provokací. A právě tato aktuálnost je nesmírně důležitá. Tak bychom měli stavět i ty naše jesličky.

### ■ Vy jste u Nejsvětějšího Salvátora pracovali se současným uměním také v adventu?

Ano, například projekce vodopádu od Pavla Mrkuse na klenbu kostela nečekaně rezonovala právě s apokalyptickými čteními i s rorátními zpěvy. A nejen s tím. Vyprávění o útěku Svaté rodiny do Egypta čtete docela jinak, když v televizi těsně před tím sledujete, kolik lidí utíká před válkou a pronásledováním přes Středozemní moře. V adventu u Salvátora také zkusíme pracovat důsledněji se světlem, trochu ho ubereme a akcentujeme jen vybrané části. Pro mě je dodnes klíčový jeden zážitek z gymnaziálních let, kdy jsme v malém pošumavském kostelíčku s panem farářem a pár dalšími studenty slavili pravidelně v šest ráno rorátní bohoslužbu bez elektrického světla, jen se svíčkami. Kostelík se nám proměnil najednou v katedrálu a stačilo tak málo!

### ■ Jak tedy umění v posvátném prostoru působí?

Architektura a výtvarné umění patří k pokladům, které tu díky křesťanství okolo sebe máme a díky němuž poznáváme ty nejdůležitější životní otázky našich předků. Umění a architektura jsou také dobrým zrcadlem aktuálního sebestopuzování našeho církevního společenství. Tak,

jak s ním nakládáme, jak se k němu stavíme, jak ho dotváříme, tak vysíláme i důležitý signál do našeho okolí. Papež František zrovna před pár dny vyzdvihl význam poutních míst v novém motu proprio *Sanctuarium in Ecclesia*, která podle něho jsou „nenahraditelnou příležitostí k evangelizaci naší doby“. Umění by tedy mělo především – řekněme to trochu provokativně – hlavně tvořit podnětnou atmosféru, nabízející prostředí pro samotné liturgické dění. Pak tu je ale hned individuální rozměr, kdy vám umění pomůže lépe nahlédnout nějaký aspekt, tajemství víry. Papež František například rád rozdává návštěvám obrázek „Panny Marie rozvazující uzle“. Je to barokní votivní obraz, který objevil v jedné kapli u jezuitů v Augsburgu. Ačkoli jde o druhořadé barokní dílo, tak originálním způsobem osvětluje touhu po nápravě našich často zuzlovaných mezilidských vztahů.

K oběma aspektům dnes přistupuje ještě jeden rozměr, který se ukazuje jako důležitý právě při práci se zcela současným uměním v sakrálním prostoru. Umění totiž také může být určitým kritickým dialektickým nástrojem. Ale vzpomeňme na tympanony katedrál, jak tam na výjevech posledního soudu pochodují do pekla všichni ti papežové, kardinálové a preláti. Takže zase nic úplně nového. Jen možná ta míra mnohovýznamovosti, ambivalentnosti a abstraktního a kontextuálního přemýšlení tu asi opravdu nikdy dříve nebyla. Myslím teď zrovna na ty naše umělecké intervence u Nejsvětějšího Salvátora, kdy například velké zrcadlo Michala Škody nastavilo svou postní zpytující plochu každému návštěvníkovi hned, jak vstoupil do kostela – právě obraz sebe sama tehdy symbolicky zakrýval výhled na svatostánek. Ale svou reflexní plochu nastavovalo zrcadlo i baroknímu chrámu jakoby se ptalo, zda tyhle krásné barokní kulisy nejsou jen pozlátkem a klamem, zda mají ještě v sobě sílu a sdělnost hodnou Ježíšova příběhu.

### ■ A jaká sakrální architektura dnes plní své poslání?

Dnes je určující bohatost, rozmanitost a vědomí toho, že máme mnoho typů kostelů – katedrálu, farní kostel, kapli, mnišský kostel a každý

vyžaduje něco jiného. Ve 20. století i díky II. vatikánskému koncilu vidíme tendenci směřovat k podstatným věcem, k soustředění. Zároveň i bratři protestanté najednou objevují symboly a důležitost formy, které doprovázejí slovo, což je nadějně i pro celý ekumenický pohyb. Ale řešení jsou většinou individuální a nenajdete něco jako převládající styl. To je zkrátka popis skutečnosti a není třeba nad tím brečet a tesknit po minulosti, ale pochopit to a podle toho jednat. Klíčové při tom je, aby skvělý architekt nebo umělec měl vedle sebe někoho stejně skvělého, kdo rozumí liturgii i teologii. Pak možná něco dobrého vznikne. Tak například postavili trapisté kostel a klášter v Novém Dvoře a ten podle mě výborně plní své poslání, jak se ptáte. Jednak bezvadně slouží mnichům a zároveň vyznačuje zprávu o kráse a vitalitě křesťanství i díky své formě daleko za hranice naší země.

### ■ Na webové stránce Centra teologie a umění jste dal dohromady seznam inspirativních současných kostelů, ale čtenář tam najde zamíchané i jiné stavební druhy jako muzea, galerie nebo i zprávu o výletu na Antarktidu. Jak to?

Zajímavé je sledovat i takové ty hraniční polohy, kde určité, řekněme „sakrální“ formy dnes nacházíme právě i v jiných než církevních realizacích. Vezměte si například Labskou filharmonii v Hamburku. Ta vlastně supluje roli gotické katedrály. Filharmonie se stala nejen znamením identity města ale celého demokratického Německa. Je to navíc prostor, kde člověk zažívá povznesení, vytržení ze všedního dne skrze architekturu a hudbu, včetně hudby duchovní. Neztratili jsme leckde při formování našich bohoslužeb a našich kostelů – kde někdy jen napodobujeme minulost, nebo se zase jen ustrašeně schováváme za šedou civilnost, nebo jinde zase jen podléháme současné popkultuře a doháníme nedohonitelné – onu energii evangelia, která napřimuje páteř a zvedá hlavu? To jsou podle mě důležité otázky! A ten přehled se je pokouší nejdříve zkusmo zmapovat a třeba nás to v dalším kroku dovede i ke konkrétnějším závěrům.



## Z diáře KARDINÁLA DUKY

### 1. 12. / 11.00

Praha-Hradčany / katedrála / mše sv. pro Stonožku

### 2. 12. / 16.30

Praha-Hradčany / katedrála / přijetí do katechumenátu

### 4. 12. / 19.00

Praha – Staré Město / Rudolfinum / benefiční koncert pro varhany

### 6. 12. / 18.00

Praha – Malá Strana / kostel sv. Mikuláše / poutní mše sv.

### 9. 12. / 11.00

Praha-Hradčany / kostel Všech svatých / mše sv. pro Řád rytířů svatého Lazara Jeruzalémského

### 10. 12. / 09.30

Praha – Staré Město / chrám Panny Marie před Týnem / mše sv.

### 15. 12. / 10.00

Praha-Hradčany / Loreta / mše sv. pro pracovníky charity

### 17. 12. / 09.30

Praha – Nové Město / kostel sv. Jindřicha / mše sv. / ustanovení maďarské farnosti

### 21. 12. / 19.00

Praha-Hradčany / katedrála / koncert vánoční mše J. J. Ryby

### 24. 12. / 24.00

Praha-Hradčany / katedrála / mše sv.

### 25. 12. / 10.00

Praha-Hradčany / katedrála / mše sv.

### 31. 12. / 16.00

Praha-Hradčany / katedrála / nešpory a Te Deum



## Z diáře BISKUPA MALÉHO

### 13. 12.

Praha – Nové Město / MŠ sv. Voršily / ZŠ sv. Voršily / VOŠ publicistiky / vizitace

### 13. 12. / 19.00

Praha – Malá Strana / kostel sv. Tomáše / mše sv. / vizitace

### 14. 12. / 18.00

Praha – Nové Město / Palác Charitas / Čaj o šesté – Mladí lidovci

### 17. 12. / 10.00

Praha-Hradčany / katedrála / mše sv.

### 17. 12. / 17.00

Praha-Hradčany / katedrála / nešpory

### 25. 12. / 10.30

Praha – Staré Město / bazilika sv. Jakuba Staršího / mše sv.

### 25. 12. / 17.00

Praha-Hradčany / katedrála / nešpory

### 31. 12. / 16.00

Praha-Hradčany / katedrála / nešpory a Te Deum

## Křesťanské Vánoce

Už šestým rokem koordinuje brněnské biskupství akci s názvem Křesťanské Vánoce. Základní myšlenkou tohoto projektu je přiblížit co nejširší veřejnosti duchovní poselství křesťanských Vánoc a nabídnout jí možnost navštívit betlémy a tematické programy, které během adventu a vánoční doby nabízejí křesťanské farnosti a sbory.

V pražské arcidiecézi se otevřou dveře kostelů a modliteben už v době adventní a nabídnou celou řadu akcí, koncertů, programů pro děti, pro školy apod. Od 24. prosince si pak také můžete z 30 vybraných pražských kostelů odnést nakreslenou figurku, letos z dílny akademické malířky Jindry Hubkové, a sestavit si doma vlastní betlém.

Více informací o těchto akcích najdete v brožurce Betlémy (má modrý obal se žlutou hvězdou, bude

v době adventní k dispozici v kostelích) a také na facebooku: [www.facebook.com/BetlemyPraha/](http://www.facebook.com/BetlemyPraha/).

Všem návštěvníkům přejeme příjemný kulturní i duchovní zážitek z návštěv našich krásných chrámů a jejich betlémů.



## PASTORAČNÍ STŘEDISKO

- 2. 12. / 18.00 / Seminář obnovy v Duchu svatém.\* PS + CHO
  - 4. 12. / 19.30 / ČKA Přednáška Anastazie Kopřivové. ČKA Prahy 6
  - 6. 12. / 9.30 / Setkání maminek s dětmi. DS
  - 9. 12. / 15.00 / Adventní zastavení nad manželským slibem. CPR
  - 13. 12. / 9.30 / Akademie nejen pro seniory. Mons. Michael Slavík: Adventní duchovní obnova. PS
  - 13. 12. / 15.00 / Rybova mše vánoční / VŠCHT
  - 14. 12. / 19.30 / Modlitba chval. PS + mládež
  - 15. 12. / 20.00 / Modlitba Taizé. DS
  - 20. 12. / 9.30 / Setkání maminek s dětmi. DS
- vstup do místa konání akcí je z Kolejní ulice č. 4; \* jen pro přihlášené

www.apha.cz/ps

## PASTORAČNÍ STŘEDISKO CENTRUM PRO RODINU

- 9. prosince od 15.00  
Adventní zastavení – příprava na obnovu manželských slibů ve svátek Svaté rodiny. Provázet bude Mons. ThLic. Ing. Zdeněk Wasserbauer, Th.D. Přihlášky na [www.apha.cz/cpr-adventni-zastaveni-aktualni-nabidka](http://www.apha.cz/cpr-adventni-zastaveni-aktualni-nabidka).
- 23. ledna 2017 – 13. března 2018  
Společná příprava na život v manželství – vždy v úterý od 19.30 do 21.30 (Kolejní 4, Praha 6 – Dejvice). Snoubenci se přihlašují na [www.apha.cz/cpr-snoubenci-aktualni-nabidka](http://www.apha.cz/cpr-snoubenci-aktualni-nabidka). Myslete na přípravu včas, kapacita je omezená.

www.apha.cz/cpr

## ARCIDIECZNÍ CENTRUM PRO MLÁDEŽ

- 1. prosince od 19.00  
pořádá ADCM v Kulturním centru Novodvorská (Novodvorská 151, Praha 4 – Lhotka) Arcidiecézní ples mládeže. K tanci a poslechu hraje hudební skupina The Five Band. Součástí programu je tombola, předtančení, škola tance a občerstvení.

www.centrumnazaret.cz

## MINISTRANTI

- 9. prosince 9.30 – 16.00  
pro mladší kluky (cca od 7 do 15 let), zahájení v kostele sv. Matěje, Praha 6 – Dejvice. Více: P. B. Hudema, tel.: 724 209 774; [ministranti@apha.cz](mailto:ministranti@apha.cz).
- 15.–16. prosince od 18.00  
pro starší kluky (cca od 15 do 25 let), zahájení v kostele sv. Vojtěcha, Praha – Nové Město Více: P. B. Hudema, 724 209 774; [benedikthudema@atlas.cz](mailto:benedikthudema@atlas.cz).

www.apha.cz/ministranti

## KOMUNITA CHEMIN NEUF

- Každé úterý od 19.00  
otevřené modlitební setkání v kostele sv. Bartoloměje, Praha 1.
- 8.–10. prosince  
víkend pro mladé (14–18 let): Bible známá neznámá (klášter Tuchoměřice).
- 27. prosince – 1. ledna 2018  
DO pro mladé (18–30 let). Přednášky, duchovní doprovázení, modlitba, sport, ateliéry, svědectví, silvestrovská oslava (klášter Tuchoměřice).

www.chemin-neuf.cz

## KOMUNITNÍ CENTRUM MATKY TEREZY

- 2. prosince 9.00–18.00  
Jarmark pod střechou. Možnost nákupu dárků, kavárna. Keramická dílna, pohádka, adventní zpívání (KCMT).
- 3. prosince od 15.00  
Sdružení křesťanských seniorů: Křížová cesta na Petřín.
- 3. prosince od 16.00  
Adventní koncert: Staročeské vánoce. Účinkují Alfréd Strejček a Kateřina Kosová (KCMT).
- 10. prosince od 16.00  
Předvánoční ladění: Adventní koncert souboru zobcových fléten Vivat Flauto a pěveckého sboru Fenix (KCMT).
- 11. prosince 10.30–12.30  
Glazování a vánoční ozdoby se sklem. Keramická dílna pro dříve narozené, rezervace na [janadomsova@gmail.com](mailto:janadomsova@gmail.com), nebo tel. 603 281 864. Cena 100Kč.
- 11. prosince od 16.00  
Sdružení křesťanských seniorů. Advent a Vánoce, beseda s Mons. Alešem Opatrným (KCMT).
- 17. prosince od 16.00  
Od adventu do Hromnic. Musica Pro Sancta Cecilia (KCMT).
- 23. prosince 13.00–19.00  
Betlémské světlo pro Jižní Město. Na zastávkách autobusu nás můžete potkat a odnést si světlo z Betléma.
- 25. prosince od 14.00  
Vánoční pořad pro seniory, kteří nechtějí svátky trávit sami doma. Pořádá Krajská rada seniorů.
- Zdravotní cvičení v KCMT.  
Děti 8–14 let: čt 17.45–18.45; dospělí: po 9.15–10.15, čt 19.00–20.00. Více na [erdule@gmail.com](mailto:erdule@gmail.com).

www.kcmt.cz



Foto: Anna Procházková

## PASTORAČNÍ CENTRUM SV. TOMÁŠE

### ■ 2. prosince 9.00–12.00

Připravte srdce na Vánoce: adventní duchovní obnova s Kateřinou Lachmanovou ThD. Přihlašování není nutné. PC sv. Tomáše.

### ■ 26. prosince od 16.00

Pojďme spolu do Betléma: vánoční putování od kostela Nejsvětější Trojice v Dobříši k živému Betlému na zahradě PC sv. Tomáše. Cestou vyslechneme vánoční příběh a zazpíváme si známé koledy.

### ■ 30. prosince od 16.00

Koncert souboru Ritornello Praha: Adam Michna z Otradovic – Missa Super (Již Slunce z Hvězdy vyšlo). V kostele Nejsvětější Trojice v Dobříši, výtěžek je určen na obnovu dobříšských varhan. Vstupné dobrovolné.

www.farnostdobris.cz

## DOMOV SV. KARLA BOROMEJSKÉHO

### ■ 1. 12. 2017 – 31. 1. 2018

Zimní Řepy – výstava fotografií řepského rodáka Josefa Czwartynského.

### ■ 3. prosince od 16.30

Druhý adventní koncert: Hornický pěvecký sbor Kladno se sólistou opery ND v Praze Vladimírem Doležalem, průvodní slovo: P. Petr Prokop Siostrzonek. Kostel sv. Rodiny.

### ■ 10. prosince od 16.30

Třetí adventní koncert: Gaudium Praha – smíšený pěvecký sbor pod vedením Zdeny a Vladislava Součkových a dívčí komorní sbor Puellae. Klavírní doprovod: Jitka Nešverová. Kostel sv. Rodiny.

### ■ 16. prosince 13.00–18.00

Adventní trh v klášteře – vánoční atmosféra, stánky, svažené víno, káva, čaj, cukroví, klobásky, vánoční dekorace, ozdoby a dárky, andělská pošta, živá hudba – kapela Motovidlo. Atrium Domova Karla Boromejského.

### ■ 17. prosince od 16.30

Čtvrtý adventní koncert: Hudba v duchu radostného očekávání Svátků vánočních (účinkují: hudební skladatel a kytarový virtuos Lukáš Sommer a jeho hosté). Kostel sv. Rodiny.

### ■ 21. prosince od 15.30

Vánoční koncert Řepského sousedského sboru pod vedením Pavla a Tomáše Rabasových. Refektář.

www.domovrepy.cz

## POZVÁNKY, NABÍDKY

### Tučňáci na Arše

3. prosince od 10.50 (po mši svaté, která bude v 9.30) bude v Nazaretě v Praze-Kunraticích Mikulášská besídka s nadílkou pro děti a divadelním představením Tučňáci na Arše v podání Jana Horáka.

### Umění doprovázet

4. prosince od 19.00 jste zváni na benefiční koncert pro nadační fond Umění doprovázet. Účinkuje Jaroslav Svěcený ( housle) a Václav Mácha (klavír). V Tereziánském sále Břevnovského kláštera. Vstupenky na tel.: 220 406 111, 739 227 306, e-mail: info@umenidoprovazet.cz.

## Křesťané a politika

10. prosince od 16.00 v rámci farní akademie jste zváni na přednášku Pavla Fischera s názvem Křesťané a politika. Ve videosále kostela Nejsvětějšího Srdce Páně (vchod přes zahrádku). Více na www.srdcepane.cz.

## Comodo

10. prosince od 16.30 zve Sdružení sv. Ludmily na adventní koncert pěveckého sboru Comodo Loděnice. Zazní české a moravské adventní písně, spirituály a vybrané části z Missa Brevis Jiřího Pavlici. V kostele sv. Ludmily na Tetíně.

## Varhanní nešpory maltézských rytířů

11. prosince od 17.00 jste zváni na koncert duchovní hudby. Na programu jsou díla: A. Dvořáka, E. Griega a F. Liszta. Účinkuje Jakub Koš – tenor, Přemysl Kšica – varhany. V kostele Panny Marie pod řetězem v Lázeňské ulici v Praze 1.

## Ekologická sekce ČKA

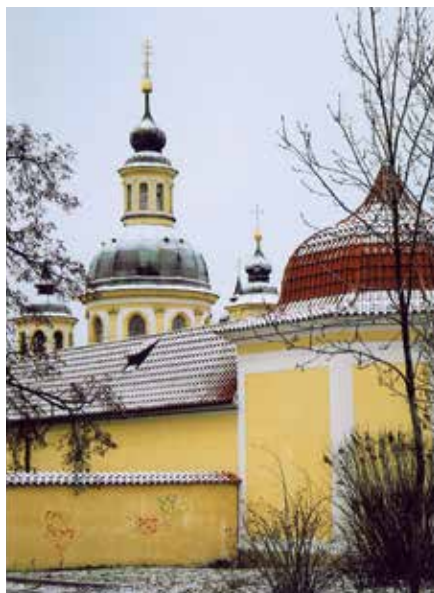
12. prosince od 17.00 zve Ekologická sekce ČKA na adventní besídku s bilancí práce sekce, neformální popovídání, promítání fotografií z cest a předvánoční pohoštění. Klášter Emauzy, Vyšehradská 49, Praha 2.

## Adventní trhy Veselé školy

12. prosince od 15.00 zve Veselá škola – církevní ZŠ a ZUŠ na tradiční



Živý Betlém Foto: Archiv farnosti Dobříš



Zimní Řepy. Foto: Josef Czwartynski

**PEVECKÝ SBOR COMODO LODĚNICE**

# COMODO KONCERT

Sdružení sv. Ludmily na Tetíně  
Vás srdečně zve na

**ADVENTNÍ KONCERT**  
10. prosince 2017 od 16.30  
do kostela sv. Ludmily na Tetíně

Zazní české a moravské adventní písně, písně z nového alba Radůzy, spirituály a vybrané části z Missa Brevis Jiřího Pavlici.

adventní trhy. Uskuteční se v Soukenické ulici 20. Návštěvníky čeká hudební i šermířské vystoupení dětí z umělecké školy, bohatá nabídka adventního zboží, posezení v kavárničce a krásné prožití adventního odpoledne.

### Kolegium katolických lékařů

**13. prosince od 18.30** jste zváni na přednášku Prof. ThLic. Paedr. Martina Weise, vedoucího katedry teologických věd z Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích na téma: Jan Valerián Jirsík, biskup, spisovatel, vlastenec a národní buditel, významná osobnost české Církve a společnosti 19. století. Knihovna III. interní kliniky VFN, U nemocnice 1, Praha 2.

### Osudy ruské emigrace v Československu po roce 1917

**13. prosince od 20.00** jste zváni na mši sv. a následnou přednášku Doc. RNDr. Vladimíra Petkeviče. Přednáška se zabývá osudem ruských emigrantů v Československé republice po roce 1917, tj. po velké říjnové socialistické revoluci a po občanské válce trvající do roku 1920. Zdůrazňuje zájem českých úřadů o ruské (ale i ukrajinské a další) uprchlíky, který se projevil ve velkorysé, tzv. Ruské pomocné akci. Z hlediska sociálního složení šlo hlavně o inteligenci, studenty, zemědělce, kvalitní a vzdělanou populaci. Mapuje období od r. 1917 po r. 1947, přičemž poukazuje i na tragický osud řady emigrantů po osvobození Československa Rudou armádou. Přednášející bude nelehký úděl emigrantů demonstrovat

i konkrétním příkladem: vyličením osudu vlastní rodiny. V kostele sv. Bartoloměje, Bartolomějská ul. Praha 1.

### Unie katolických žen

**16. prosince od 9.00** jsou zvány ženy na adventní duchovní obnovu do Farního klubu u Panny Marie Sněžné, Jungmannovo náměstí 18, Praha 1. Doprovází P. Eliáš Tomáš Paseka OFM. Přihlášky (a objednávka oběda do 11. prosince) na tel. č. 735 569 085 nebo ukz@volny.cz.

### Job a převaha diktátu superega

**18. prosince od 18.00** jste zváni na přednášku ekonoma Tomáše Sedláčka: Job a převaha diktátu superega, doplněnou varhanními částmi z díla Petra Ebena Job. Na varhany hraje Linda Sítková. V kostele Panny Marie pod řetězem v Lázeňské ulici v Praze 1. Vstup volný.

### Štědrovečerní setkání u jeslí

**24. prosince od 15.30** jste zváni na už šesté pokračování Štědrovečerního setkání u jeslí. Přijďte, než nám děti zestárnou, do kostela sv. Ludmily na Tetíně. Co nás čeká? Společné zpívání koled u Jeslíček (děti si mohou přinést své nástroje); divadélka – představení menších i větších dětských hvězd; Betlémské světlo (přineste si vlastní lucerničky). Zve Sdružení svatě Ludmily na Tetíně, ŘKF Beroun a Církev bratrská v Berouně. Více na: <https://www.facebook.com/events/1547636891940296/>.

### PENZION PANSKÝ DŮM ROŽMITÁL POD TŘEMŠÍNEM

#### A znovu přijde ve slávě

**15.–17. prosince** – adventní duchovní obnova s názvem „A znovu přijde ve slávě...“. Doprovází Mons. Michael Slavík, Th.D. Kontakt pro přihlášení: e-mail: [info@panskydumrozmital.cz](mailto:info@panskydumrozmital.cz), tel. 602 465 798.

#### Víkend pro milovníky společenských tanců

**26.–28. ledna 2018** jste zváni na víkend společenských tanců pod vedením tanečního mistra Michaely Wallenfelsové. Bůh nás respektuje, když pracujeme, ale miluje nás, když tančíme. Přihlášky na tel. 734 435 295, nebo na: [info@panskydumrozmital.cz](mailto:info@panskydumrozmital.cz), kde Vám také rádi zodpovíme případné dotazy.

#### Dárkový poukaz se slevou 10% na ubytování

Darujte svým blízkým, kamarádům, přátelům či zaměstnancům vánoční dárkový poukaz se slevou 10% na pobyt v penzionu Panský dům v centru malebného městečka Rožmitál pod Třemšínem, který provozuje Arcibiskupství pražské. Poukaz je platný do 31. 12. 2018. Vše můžete vyřešit on-line v e-shopu na [eshop.apha.cz/](http://eshop.apha.cz/), kde najdete různé varianty poukazů.

———— [www.panskydumrozmital.cz](http://www.panskydumrozmital.cz)  
———— [info@panskydumrozmital.cz](mailto:info@panskydumrozmital.cz)



Foto: archiv Veselé školy



## KURZ PRO SLUŽEBNÍKY EUCHARISTIE

■ V lednu 2018 opět otevíráme čtyři setkání kurzu „Služebník eucharistie“. Kurz je povinný pro všechny, kdo mají být pověřeni eucharistickou službou (podávání při mši, donášení eucharistie nemocným a výstav Nejsvětější svátosti). Účastníci mají být pro kurz vybráni duchovním správcem (popř. řeholním představeným) podle potřeb farnosti (řeholní komunity), nikoliv jen podle jejich vlastního přání. Proto přihlášky musí podepsat a opatřit razítkem farář či administrátor farnosti. Přihlášky jsou k dispozici v Pastoračním středisku, ke stažení na webu AP v sekci Formuláře [www.apha.cz/pastorace-ke-stazeni](http://www.apha.cz/pastorace-ke-stazeni) nebo mohou být na požádání zaslány poštou nebo e-mailem. Čtyři pondělní setkání – 8., 15., 22. a 29. ledna 2018 – se budou konat vždy od 19.00 v Pastoračním středisku v Praze 6 – Dejvicích, Kolejní 4; přihlášku s doporučením duchovního správce stačí donést na první setkání.

## USTANOVENÍ

- **Libor Bulín** byl od 1. října 2017 jmenován a ustanoven administrátorem excurrento ŘKF Čelákovice.
- **Ing. Roman Češka** byl od 6. října 2017 do 23. září 2020 jmenován a ustanoven členem Ekonomické rady Arcidiecéze pražské.
- **P. Mgr. Piotr Józef Nowicki CSsR** byl od 1. listopadu 2017 jmenován a ustanoven farním vikářem ŘKF u kostela Nanebevzetí Panny Marie Příbram-Svatá Hora.
- **Mgr. Lukáš Okurka** byl od 8. října 2017 uvolněn z jáhenské služby v ŘKF Kralupy nad Vltavou a s účinností od téhož data byl jmenován a ustanoven farním vikářem této farnosti.
- **Mons. prof. PhDr. Petr Pitha, CSc., dr. h. c.**, byl dne 28. září 2017 zvolen na další funkční období proboš-

tem Kolegiální kapituly Všech svatých na Hradě Pražském. Kardinál Dominik Duka OP, arcibiskup pražský, jeho zvolení potvrdil dne 13. října 2017.

- **P. Mgr. Mag. Christian Martin Pšenička O.Praem.** byl od 1. srpna 2017 jmenován vicerektorem Arcibiskupského semináře Praha.
- **Mgr. Kamil Vrzal** byl od 1. září 2017 jmenován a ustanoven nemocničním kaplanem Fakultní nemocnice Královské Vinohrady.

## VÝROČÍ SVĚCENÍ

- **MUDr. Miroslav Malý**, administrátor v Čestlicích, 5. 12. 1987 (30 let)
- **prof. ThDr. Jan Matějka**, sídelní kanovník u sv. Víta v Praze, 5. 12. 1954 (63 let)
- **P. Benedikt Vladimír Holota OFM**, kněz Řádu menších bratří – františkánů, 8. 12. 1952 (65 let)
- **Mgr. Bedřich Vymětalík**, farář v Týnci nad Sázavou, 12. 12. 1992 (25 let)
- **Mgr. Antonín Ježek**, výpomocný duchovní v Praze-Žižkově, 16. 12. 1972 (45 let)

## ŽIVOTNÍ JUBILEA

- **P. Jan Vývoda SDB**, výpomocný duchovní v Praze-Kobylisích, 21. 12. 1924 (93 let)
- **Petr Havlík**, farní vikář ve Vlašimi, administrátor exc. ve Veliši u Vlašimi, 24. 12. 1987 (30 let)
- **Richard Scheuch**, osobní děkan, výpomocný duchovní u Matky Boží před Týnem v Praze – Starém Městě a u sv. Ducha v Praze – Starém Městě, 24. 12. 1937 (80 let)
- **Josef Moulík**, osobní děkan, výpomocný duchovní v Berouně, 27. 12. 1936 (81 let)
- **P. Augustin Otakar Šváček OFMCap.**, výpomocný duchovní u sv. Josefa v Praze – Novém Městě, 30. 12. 1936 (81 let)

## KATOLICKÉ BOHOSLUŽBY VE SDĚLOVACÍCH PROSTŘEDCÍCH

### ČESKÝ ROZHLAS 2 PRAHA

- **10. 12. / 2. neděle adventní (9.00):** katedrála sv. Ducha, Hradec Králové (P. František Hladký)
- **31. 12. / Svátek Svaté rodiny (9.00):** kostel sv. Rodiny, Praha-Řepy (P. Daniel Janáček O.Praem.)

### RADIO PROGLAS

- **3. 12. / 1. neděle adventní (9.00):** kostel sv. Bartoloměje, Pardubice
- **10. 12. / 2. neděle adventní (9.00):** kostel Panny Marie Pomocnice, Olomouc (P. Rudolf Smahel)
- **17. 12. / 3. neděle adventní (9.00):** kostel Všech svatých, Litoměřice (P. Józef Szeliga)
- **24. 12. / 4. neděle adventní (9.00):** duchovní centrum Brno-Lesné (P. Pavel Hověž)
- **31. 12. / Svátek Svaté rodiny (9.00):** kostel sv. Jana Nepomuckého, Hluboká nad Vltavou (P. Tomas van Zavrel)

### TELEVIZE NOE

- **3. 12. / 1. neděle adventní (10.30):** kostel sv. Václava, Břeclav (P. Josef Chyba)
- **10. 12. / 2. neděle adventní (10.00):** kostel sv. Jakuba, Trnava (SK)
- **17. 12. / 3. neděle adventní (10.00):** kostel sv. Martina, Rosice u Brna (P. Jan Klíma)
- **24. 12. / 4. neděle adventní (10.00):** konkatedrála Nanebevzetí Panny Marie, Opava (P. Aleš Písařovic)
- **24. 12. / Slavnost Narození Páně (21.30):** bazilika sv. Petra, Řím (papež František)
- **25. 12. / Slavnost narození Páně (10.00):** konkatedrála Nanebevzetí Panny Marie, Opava (P. Jan Czudek)
- **31. 12. / Svátek Svaté rodiny (10.30):** kostel Narození Panny Marie, Příbor (P. Jindřich Švorčík)
- **31. 12. (23.45):** bazilika Nanebevzetí Panny Marie, Svatý Hostýn (Mons. Jan Graubner)

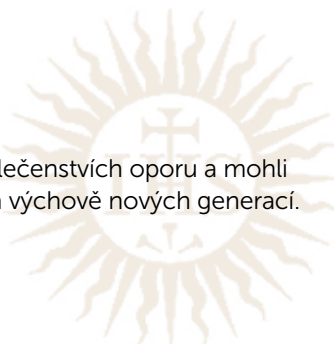
## ÚMYSLY APOŠTOLÁTU MODLITBY

### Všeobecný úmysl

Za seniory, aby našli v rodinách a v křesťanských společenstvích oporu a mohli se moudrostí a zkušeností podílet na předávání víry a výchově nových generací.

### Národní úmysl

Za vytrvalost v modlitbě (EG, č. 281,282).



## DUCHOVNÍ CVIČENÍ

## ■ 3.–7. 12. / Adventní DC

P. Antonín Dabrowski OFM / ŘDKS Stojanov / Velehrad /  
www.stojanov.cz

## ■ 5.–9. 12. / Ignaciánské exercicie

P. Josef Čunek SJ / Matice svatohostýnská / Svatý Hostýn /  
www.hostyn.cz

## ■ 8.–10. 12. / Víkend pro mladé 14–18 let

Komunita Chemine Neuf / Klášter Tuchoměřice /  
www.chemin-neuf.cz

## ■ 15.–17. 12. / DO „A znovu přijde ve slávě...“

Mons. Michael Slavík / Penzion Panský dům / Rožmitál  
pod Třemšínem / www.panskydumrozmital.cz

## ■ 15.–17. 12. / DO pro dívky 17–35 let

P. Lukáš Bakajsa / Klášter Kapucínů Loreta /  
www.boromejky.cz

## ■ 27. 12. 2017 – 1. 1. 2018 / Víkend pro mladé 18–30 let

Komunita Chemine Neuf / Klášter Tuchoměřice /  
www.chemin-neuf.cz

# Roráty 2017

■ Hradčany,  
katedrála sv. Víta, Václava a Vojtěcha  
Po–Pá v 6.30; Ne v 8.30

■ Hradčany, kostel Všech svatých  
So v 7.00

■ Staré Město  
kostel Matky Boží před Týnem  
Út, So v 7.00

■ Staré Město, kostel sv. Haštala  
Po, St, Pá v 7.00

■ Staré Město, kostel sv. Havla  
Čt v 7.00

■ Staré Město, kostel sv. Jiljí  
Út, Pá v 7.00

■ Nové Město,  
kostel Panny Marie Sněžné  
Po–Pá v 7.00

■ Nové Město, kostel sv. Ignáce  
Po–Čt v 6.08, 7.30;  
Pá v 6.08 (s lucerničkami), 7.30;  
So 6.30, 7.30; Ne 7.00

■ Vinohrady, kostel sv. Ludmily  
Út, Čt v 6.00

■ Karlín, kostel sv. Cyrila a Metoděje  
Po, St, Pá, ve 12.00; Čt v 6.30

■ Žižkov, kostel sv. Vojtěcha, na Balkáně  
St v 6.30

■ Vinohrady,  
kostel Nejsvětějšího Srdce Páně  
Pá v 6.00

■ Hlubočepy,  
kostel sv. Filipa a Jakuba  
Po, Út, Čt v 7.00; St, Pá v 18.00

■ Háje,  
Komunitní centrum Matky Terezy  
Čt, Pá v 6.45

■ Spořilov,  
kostel sv. Anežky a českých patronů  
St, Čt, Pá v 18.00; Ne v 8.30

■ Smíchov, kostel sv. Václava  
Po–So v 7.30; Ne v 8.00

■ Stodůlky,  
Komunitní centrum sv. Prokopa  
Pá v 6.30

■ Stodůlky, Kostel sv. Jakuba st.  
Po, Čt, So v 7.00

■ Liboc, kaple na faře  
Po, St, Pá v 6.00

■ Charitní domov Radimova 2,  
Praha 6,  
Po–Pá v 7.00; So v 8.00; Ne v 11.30

■ Lhotka,  
kostel Panny Marie Královny míru  
So v 7.00

■ Kunratice, kostel sv. Jakuba  
Út, St v 6.00; So v 7.00

■ Šeberov, kostel sv. Prokopa  
Čt v 6.00



## HISTORICKÝ KALENDÁŘ



### 1. prosinec 1937

Papež Pius XI. přijal pražského arcibiskupa kardinála Karla Kašpara ve Vatikánu. Svätý otec ocenil příznivé podmínky pro činnost církve v ČR.

### 7. prosinec 1992

Papež Jan Pavel II. slavnostně předal nový Katechismus katolické církve do rukou předsedů národních biskupských konferencí.

### 8. prosinec 2007

Byl oficiálně otevřen nový klášter benediktinek na poutním místě Panny Marie Vítězné v Praze na Bílé hoře.

### 15. prosinec 1367

Bylo vydáno rozhodnutí císaře Karla IV. ze dne 30. 7. 1366, potvrzené papežem Urbanem V., podle kterého se kanonikáty u kostela Všech svatých na Pražském hradě obsazují pouze mistry Karlovy koleje – tedy profesory UK.

### 18. prosinec 1982

Mons. ThDr. Jaroslav Škarvada byl jmenován titulárním biskupem litomyšlským a dne 6. ledna 1983 byl vysvěcen papežem Janem Pavlem II. v římské bazilice sv. Petra.

### 26. prosinec 1882

Narodil se PhDr. Jaroslav Ovečka, katolický kněz – jezuita. V letech 1928–1938 vyučoval latinu, řečtinu a němčinu na řádovém gymnáziu v Praze-Bubenci. Poté působil jako profesor klasických jazyků na jezuitském gymnáziu na Velehradě.

### 30. prosinec 1977

Papež Pavel VI. jmenoval kardinála ThDr. Františka Tomáška 34. arcibiskupem pražským a primasem českým.

Arnošt Kelnar

## KNIŽNÍ NOVINKY

KARME  
LITÁNSKÉ  
NAKLADATELSTVÍ



### PŘÍHODY MÉHO ŽIVOTA

Roman Brandstaetter  
Brož., 304 str., 329 Kč



### JAK SI PÁN BŮH POSTAVIL BETLÉM

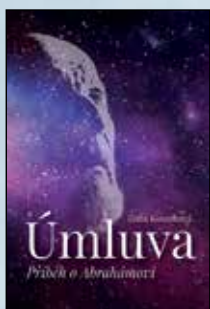
Enrique Monasterio  
Váz., 112 str., 289 Kč



### MODLITBA S TEREZIÍ OD JEŽÍŠE

Milada J. Burgerová  
Váz., 424 str., 349 Kč

PAULÍNKY



### ÚMLUVA

Zofia Kossaková

Váz., 464 str., 365 Kč



### NA DVOŘE ALEXANDROVĚ

Sophie de Mullenheim

Brož., 240 str., 249 Kč



### NEBOJTE SE...

Celostátní setkání  
mládeže Olomouc

Váz., 174 str., 160 Kč



### SVOBODEN VE VÍŘE

F. X. Nguyen  
Van Thuan

Brož., 88 str., 99 Kč



### TWEETUJ S BOHEM

Michel Remery

Brož., 436 str., 350 Kč



### DIÁŘ S LITURGICKÝM KALENDÁŘEM 2018

Váz., 392 str., 200 Kč

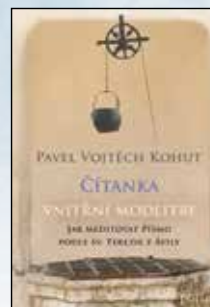
PORTÁL



### PADÁ MI TO Z NEBE

Angelika Pintířová

Brož., 224 str., 319 Kč



### ČÍTANKA VNITŘNÍ MODLITBY PO ZPŮSOBU SV. TEREZIE Z ÁVILKY

Vojtěch Kohut  
Brož., 136 str., 215 Kč



### TAJEMSTVÍ PŘEDKŮ

Peter Teuschel

Brož., 240 str., 399 Kč