



číslo **3/2017**  
ročník 25

# ZPRAVODAJ

## PRAŽSKÉ ARCIDIECÉZE



Návrat mariánského  
sloupu

Tajemství barokní  
sochy

Bdělost krakovského  
arcibiskupa

## Editorial

Vážení čtenáři,

sochy T. G. Masaryka se postupně vrátily do našich měst a na Vltavu ze Smetanova nábřeží v Praze opět shlíží císař František I. Pokud by se na Staroměstské náměstí vrátil mariánský sloup a kalich na Týnský chrám, mohli bychom snad pokročit nejen v ekumenické spolupráci, ale i v hojení jizev naší kolektivní paměti. Na téma mariánského sloupu se podíváme očima historika umění, teologa i sochaře. Přinášíme také několik myšlenek nového krakovského arcibiskupa z jeho intronizace.

*Stanislav Zeman*

## Mariánský sloup



**T**éma mariánského sloupu nás přivádí až k počátkům mariánské úcty. Podle legendy se svatému Jakubovi, který kázal evangelium ve Španělsku, zjevuje Panna Maria právě na sloupu a klade mu otázku: „Můžeš?“. Vzpomeňme na Janovo evangelium, kde se Kristus ptá Jakuba a jeho bratra Jana, zdali jsou ochotni pít kalich, a oni odpoví: „Ano, můžeme.“ A legenda praví, že když svatý Jakub uslyšel tato slova, vrátil se do Jeruzaléma a tam zaplatil životem. Panna Maria na sloupu – Madona del Pilar – v Zaragoze se pak stává symbolem velikého zápasu o reconquistu, tedy o navrácení svobody obyvatelům Iberského poloostrova z islámské nadvlády.

Mariánský sloup na Staroměstském náměstí nebyl postaven jako poděkování za vítězství na Bílé hoře, ale na základě zápasu studentů Karlovy univerzity a Pražanů proti útoku švédských vojsk. Ovšem po 28. říjnu 1918 dochází k určitým reminiscencím, které byly jednostranné a vyhraněné. Můžeme je přijmout, konstatovat, ale určitě ne ke všem bychom se měli vracet. V jedné písni Karla Hašlera píše svatý Václav ctihodnému magistrátu, aby ho zbavili povinnosti být patronem české země, že už ani jeho kůň nemůže některé projevy poslouchat.

Ohledně svržení mariánského sloupu bych také rád popřel, že jedním z těch, kteří tento sloup bourali, byla mladá studentka Milada Horáková, pozdější mučednice doby komunistické diktatury. Jde o zcela falešnou a mylnou legendu, podstrčenou komunistickými agenty.

S představiteli Ekumenické rady církví hovoříme o myšlence znovuvztyčení mariánského sloupu v duchu ekumeny a občanské spolupráce našeho státu. Necht' jsou na Staroměstském náměstí přítomny tradice, kterými náš národ prošel – socha Mistra Jana Husa, mariánský sloup i zlatý kalich na průčelí Týnského chrámu. To, že vždy v minulosti nemusel mít každý absolutní pravdu, nikdo z nás dnes nepopírá. Proto by mohlo jít o jistou formu odčinění chyb, které se v minulosti staly.

*Kardinál Dominik Duka OP*

## Obsah

### 3–5 Ze života arcidiecéze

#### 6–7 Ne monument odplaty ale zbožnosti

Rozhovor s prof. PhDr. Ing. Janem Roytem, Ph.D.

#### 8 Mariánský sloup je klíčem k českému baroknímu sochařství

Rozhovor se sochařem Petrem Váňou

#### 9 Mariánská úcta a Mariánský sloup

Zamyšlení Prof. ThDr. Zdeňka Kučery, dr.h.c.

### 10 Díře biskupů

### 11–13 Programy

### 14 Z Act curiae



## Čaj o páté katolických učitelů

**M**ons. Václav Malý, biskupský vikář pro vzdělávání, a Mons. Michael Slavík, Th.D., biskupský vikář pro pastorační, zvu katolické učitele veřejných základních a středních škol 21. března od 16.30 na Arcibiskupství pražské, Hradčanské nám. 16, Praha 1 na neformální setkání – Čaj o páté katolických učitelů. Cílem je povzbudit a ocenit učitele Arcidiecéze pražské. Představíme projekty směřované do prostředí veřejných základních i středních škol a rádi vyslechneme názory učitelů a možnosti jejich zapojení. Z organizačních důvodů prosíme zájemce, aby do 16. 3. 2017 oznámili svou účast na e-mail: [dostal@apha.cz](mailto:dostal@apha.cz). Vzhledem k bezpečnostním opatřením na Pražském hradě doporučujeme přístup ze zastávky Brusnice, tramvaj č. 22.



Ilustrační foto. Foto: Josef Nerušil

## Světový den mládeže pražské arcidiecéze

**V**pátek a v sobotu před Květnou nedělí se v rámci Světového dne mládeže uskuteční setkání mladých lidí naší arcidiecéze s otcem kardinálem. Tématem letošního programu bude motto papeže Františka „Veliké věci mi učinil ten, který je mocný“. Program začíná v pátek 7. dubna ve 20.00 hod. v kostele Nejsvětějšího Srdce Páně v Praze na Vinohradech, hlavní program pak v sobotu v 9.30 v kostele sv. Ludmily a bude pokračovat na Arcibiskupském gymnáziu. Více na <http://www.adcm.cz>.



## 24 hodin pro Pána

**P**astorační středisko Arcibiskupství pražského a farnost Panny Marie Sněžné pod záštitou Papežské rady pro novou evangelizaci vás zvu 24. března od 18.00 do 25. března do 18.00 na 24 hodin pro Pána do kostela Panny Marie Sněžné, Jungmannovo nám. 18, Praha 1. Během těchto 24 hodin bude vystavena Nejsvětější svátost a bude možné přijmout svátost smíření v kapli sv. Michala. Zváni jsou především ti, kteří váhají nebo už dlouho u zpovědi nebyli a chtějí se setkat s milosrdným Ježíšem.

Pastorační středisko Arcibiskupství pražského ve spolupráci s farností při kostele Panny Marie Sněžné pod záštitou Papežské rady pro novou evangelizaci vás srdečně zvu na

## 24 hodin pro Pána

začátek: v pátek 24. 3. 2017 v 18.00 mší svatou  
závěr: v sobotu 25. 3. 2017 v 18.00  
kde: v kapli sv. Michala v kostele Panny Marie Sněžné  
Jungmannovo náměstí 18, Praha 1

Během těchto 24 hodin bude možnost přijmout svátost smíření a bude vystavena Nejsvětější svátost. Zvu vás zvláště ty, kteří váhají nebo již dlouho u svaté zpovědi nebyli a chtějí se setkat s milosrdným Ježíšem.

## Postní TAMMÍM 2017

**S**eminaristé Arcibiskupského semináře v Praze zvu 24.–26. března mladé muže ve věku od 15 do 30 let na duchovní víkend TAMMÍM. Tématem přednášek a rozhovorů postního víkendu je naděje. Účastníkům nabízíme možnost opustit každodenní ruch a starosti a ponořit se do ticha a modlitby v seminárních prostorách. Cílem je prohloubení víry a načerpání sil do další životní cesty. Více na: [www.arcs.cuni.cz](http://www.arcs.cuni.cz), dotazy zodpovíme na [tammim@signaly.cz](mailto:tammim@signaly.cz).



## Kurz hlavních vedoucích táborů

A sociace křesťanských spolků mládeže, z. s., (AKSM) spolu se Střediskem katecheze a výuky náboženství Arcibiskupství pražského organizuje akreditovaný kurz pro hlavní vedoucí táborů či jiných prázdninových pobytů pro děti. Koná se 24.–25. března 2017 v prostorách u kostela sv. Ignáce, Ječná 2, Praha 2. Náplní kurzu jsou právní předpisy pro práci s dětmi, včetně hygienických, základy první pomoci, bezpečnostní pravidla činností s dětmi a mládeží, táborové hospodaření, organizační příprava tábora a další. Kurz je zakončen testem, účastníci dostanou osvědčení s platností na dobu neurčitou. Přihlášky můžete vyplnit na <http://in.apha.cz/adks> nebo zaslat na e-mail [jerabkova@apha.cz](mailto:jerabkova@apha.cz) do 10. března 2017.

## Animovaný film pomáhá proti domácímu násilí

Arcidiecézní charita Praha proškoli-la pět desítek odborníků, aby uměli lépe rozpoznat domácí násilí a poskytnout obětem účinnou pomoc. Využila přitom animovaný film *Zuřivec*, věrně zobrazující pocity malého dítěte, které je svědkem domácího násilí. Divák se vžívá do role hlavního hrdiny a to mu umožňuje pochopit, čím dítě prochází," vysvětluje Šárka Martinovská, ředitelka charitní Poradny Magdala. Film *Zuřivec* vznikl v Norsku a Arcidiecézní charita Praha je první českou organizací, která jej využívá ve své praxi.



## Setkání se zakladatelkou Adopce na dálku®



Sestra Marie Goretti. Foto: archiv Charity

Arcidiecézní charita Praha připravuje 22. března od 17.00 setkání se sestrou Marií Goretti z Indie. Sestra působí v malém městečku Honavar na jihozápadě Indie. Založila zde několik škol, provozuje nemocnici a sirotčinec. Její Kongregace královny apoštolů působí v okolních vesnicích, kde podporuje místní sociálně potřebné, aby získali soběstačnost. Místo setkání bude upřesněno na [www.praha.charita.cz/akce..](http://www.praha.charita.cz/akce..)

## Pomáhejte půstem

Arcidiecézní charita Praha nabízí možnost zapojit se do duchovní formace s názvem Postní almužna. Princip je jednoduchý: peníze za požitky, které si během postního období odřeknete, vložíte do papírové pokladničky, tzv. postničky. Tu můžete na konci půstu přinést do kostela. Takto získané prostředky poté církev prostřednictvím místní charity využije na sociální pomoc potřebným. Pokud se chcete do Postní almužny zapojit, kontaktujte p. Filipa Baroše ([baros.filip@praha.charita.cz](mailto:baros.filip@praha.charita.cz)). Postničky si po předchozí domluvě můžete vyzvednout v sídle Arcidiecézní charity Praha v Londýnské ul. 44 v Praze 2.



# Nepohrdejte námi jen proto, že máte víc

Pan Josef V. žije přes dvacet let na ulici. Poblíž Palmovky má své ležení – matraci a plachtu. Pracovníci Azylového domu sv. Terezie ho několikrát našli ve velmi zuboženém stavu. Naposled koncem ledna, kdy teploměr ukazoval mínus deset stupňů. Josef byl promrzlý na kost, nemohl ani vstát. V nízkoprahovém denním centru se zahřál, najedl a osprchoval.



Bezdomovec Josef. Foto: archiv Charity

## ■ Josefe, vzpomenete si na naše první setkání?

Ano, na Palmovce jste se starali o jiného člověka, který byl na ulici. Já se vás ptal, kde je a co s ním je. To jste mi neřekli. Od té doby jsme toho spolu už hodně zažili.

## ■ Jak dlouho žijete na ulici?

Prakticky od revoluce jsem byl jednou nohou na ulici. Přišel jsem o práci natěračče. Tím to začalo. Pracoval jsem pak nárazově a načerno. Bydlel jsem všude možné, na ubytovnách, po známých, venku. Od roku 2005 je to horší a horší.

## ■ Co se stalo v roce 2005?

Zdraví se zhoršilo. Ta moje hlava... A navíc jsem si ještě pochroumal kolenem. Na Palmovce mám svůj brloh, kde jsem šlápnul na kus dřeva a kolenem se praštil o beton. Bylo nadvakrát prasklé.

## ■ Josefe, vím, že máte slabost pro alkohol...

Mám rád rum, to je pravda. A taky si

dám víno, ale to je jen voda, vždyť to má jen 9 procent. Ale vážně, když jste na ulici, tak to po určité době jinak nejde. Navíc mě vážně bolí nohy a ten chlast to utlumí.

## ■ Co vám na životě na ulici nejvíce vadí?

To mé zdraví. Nemůžu si obstarat, co potřebuju. A hloupí lidi.

## ■ Jak si představujete svou budoucnost?

Jak? Asi někde v teple, kam bych se mohl vrátet.

## ■ Co byste řekl lidem, kteří jsou ve stejné životní situaci?

Ať se drží a snaží se svou situaci vyřešit.

## ■ A co těm, kteří měli v životě víc štěstí?

Aby si o sobě nemysleli bůhví co jen proto, že mají víc než my. A ať námi nepohrdají. Sami nevědí, jak můžou dopadnout.

■ Jarmila Lomozová

S panem V. spolupracujeme přes dva roky. Podařilo se nám navázat vztah důvěry, takže začal využívat služeb našeho Azylového domu. Zařídili jsme mu potřebné doklady, vyřídili dávky pomoci v hmotné nouzi, sehnali ubytovnu. Bohužel po tak dlouhé době života na ulici měl Josef problém si ubytovnu udržet.

Lidí jako Josef je v Praze na ulici několik tisíc. Jejich zapojení do běžné společnosti je velmi obtížné a podaří se bohužel jen menší skupině z nich. Přesto má smysl projevovat těmto lidem náš zájem, dát jim pocítit, že jimi nepohrdáme a jsme připraveni podat pomocnou ruku.

Mgr. Lukáš Čuchna  
sociální pracovník Azylového  
domu sv. Terezie



Foto: archiv Charity

## Poděkování ředitelky Farní charity Praha 1 – Nové Město

Farní charita Praha 1 – Nové Město už 15 let pomáhá ženám na okraji společnosti. Letošní zima nás po mnoha letech překvapila svou intenzitou, o to více jménem pracovníků a klientek děkujeme za všechny dary.

# Ne monument odplaty, ale zbožnosti



Jedna z možných podob mariánského sloupu na Staroměstském náměstí. Vizualizace VirgoArt, s.r.o.

S prof. PhDr. Ing. Janem Roytem, Ph.D. jsme mluvili o rukavicích a přilbě jezuita Plachého i o riziku druhého svržení sloupu.

## ■ Jak vnímáte původní mariánský sloup na Staroměstském náměstí po umělecké stránce?

Mariánský pomník a mariánský sloup byly vynikajícími uměleckými díly Jana Jiřího Bendla, největšího sochaře raného baroka v Čechách. Samozřejmě, že to nedělal sám, nýbrž se spolupracovníky. Zajímavá je tehdejší debata o tom, kdo by měl sloup platit. Přispěl na něj císař, platil se i z pokut ze zemské komory a sochař si musel hodně naříkat a psát dopisy, aby mu vůbec zaplatili honorář. Ten sloup byl vlastně

jedním z nejstarších na našem území. Realizován byl v roce 1653 a byl poděkováním za odražení Švédů, tedy za odvrácení války, moru, hladu a hereze což reprezentovali čtyři zápasící andělé. A právě symbol odvrácení (přemožení) hereze leží našim protestantským bratrům trochu v žaludku.

## ■ Jakou roli sloup v tehdejší Praze hrál?

Kolem sloupu se shromažďovali lidé, když byly na Staroměstském náměstí trhy, stín sloupu hrál roli i coby gnó-

mon. Dále hrál nepochybně i roli estetickou, ovšem lidé se u něj především modlili. V bázi sloupu byl totiž středověký obraz Panny Marie Rynecké, který vlastně upomínal na kontinuitu mariánské úcty v naší zemi. Panna Maria na něm byla zobrazena jako mladá dívka, což přesně odpovídalo typu immaculaty, jak ho formuloval španělský malíř Pacheco, tedy že to má být 12–14letá dívka s rozpuštěnými vlasy. Je proto zvláštní, že na obraze Panna Maria nestála na hadu, který obklopuje zeměkouli, jak to známe,

ale na draku, symbolizujícím ďábla, kterého pokořuje. Zde je Maria tou apokalyptickou ženou – „a hlava její byla ozářena dvanácti hvězdami“. Varianta s hadem a jablkem symbolizuje početí bez dědičného hříchu, Maria jako nová Eva, která vykoupila hřích Evy staré. „A ona spínala ruce k nebesům“, to je nový, vlastně barokní přístup. Panna Maria, která ční nad domy a modlí se za město, je tou vertikálou, spojnicí nebes a země. Úloha tohoto mariánského sloupu byla tedy skutečně hluboká.

### ■ Známe nějaké konkrétní pobožnosti spojené s tímto místem?

Víme, že tam každou sobotu chodilo procesí. O velkých svátcích okolo sloupu chodili také studenti z jezuitské koleje a dokonce tam nosili jakousi umbelu se zvěstováním Panny Marie. Nesli i rukavice a přilbu Jiřího Plachého, který se zasloužil o obranu Karlova mostu před Švédy. Ten sloup měl opravdu náboženský účel a byl přirozenou součástí městského života. Nebyl tam tedy takový ten osten, byla to opravdu snaha o zbožnost.

### ■ Co víme o okolnostech zboření mariánského sloupu?

Ty okolnosti známe přesně, víceméně šlo o zvolení menšího zla, protože hrozilo, že budou svrženy sochy z Karlova mostu. Někde se ten ventil lidu zkrátka pustit musel. V té době padlo vícero soch, například některé sochy sv. Jana Nepomuckého byly svrženy z mostu. I když se to někdy vykládá jako spontánní gesto lidu pražského, který táhl z Bílé hory, svržení mariánského sloupu organizoval Franta Sauer, což byl anarchista, později bolševik. Na akci navíc přijeli připravení hasiči ze Žižkova. V. V. Štech tehdy zachránil obraz Panny Marie Rynecké. Zajímavým způsobem na to reagoval T. G. Masaryk, který byl informován zkrlesně a mariánský sloup také spojoval s Habsburky. Tehdy vládlo povědomí, že byl sloup postaven na pokoření evangeliků a jako vítězství triumfu Habsburků. Jeho zboření navíc nebyl nejlepší vstup do nové republiky, vzhledem ke zbožnějším Moravanům a Slovákům.

### ■ Původní socha Panny Marie se nezachovala úplně celá, máme pro případnou rekonstrukci z čeho vycházet?

Rozhodně ano, ve výklenku kostela Nejsvětějšího Salvátora je další immaculata od Jana Jiřího Bendla a ještě jedna, také na draku, se nachází na mariánském sloupu v Lounech. Příklady tedy máme a rekonstrukce je proto možná a navíc i logická, protože Šaloun, když komponoval sochu Mistra Jana Husa na Staroměstském náměstí, se sochou Panny Marie kompozičně počítal. Myslím si tedy, že mariánský sloup na Staroměstské náměstí zkrátka patří.

### A v jaké podobě?

Bylo několik návrhů, dokonce jsem se setkal s myšlenkou jednoho matematika, který chtěl udělat sloup holografický, kdy by se sloup projekcí vytvořil a třeba zase zhasnul. Anebo byly návrhy, že by na místě toho sloupu svítil do nebe silný reflektor, jakoby světelný sloup, což známe ze Starého zákona, kdy takový sloup vedl Izraelity. Ale přece jenom nejspíš vítězí myšlenka sloup rekonstruovat. Někdy se uvádí, že to je kopie, ale není, protože nemáme všechny části toho sloupu, dochovaly se nám jen fragmenty. Jedno sousoší s andělem bylo dokonce rozbito pruskou kulí. I mezi odborníky tedy zaznívá otázka, jestli rekonstruovat jen sloup se sochou Panny Marie, bez toho dalšího. Já si osobně myslím, že když už rekonstrukce, tak celá, se vším všudy. Někteří památkáři také

narážejí na problém výběru materiálu, pan sochař Váňa už má ten sloup víceméně hotový, ale není z původního žehrovického pískovce, protože dnes už nemáme jeho kvalitní vrstvy.

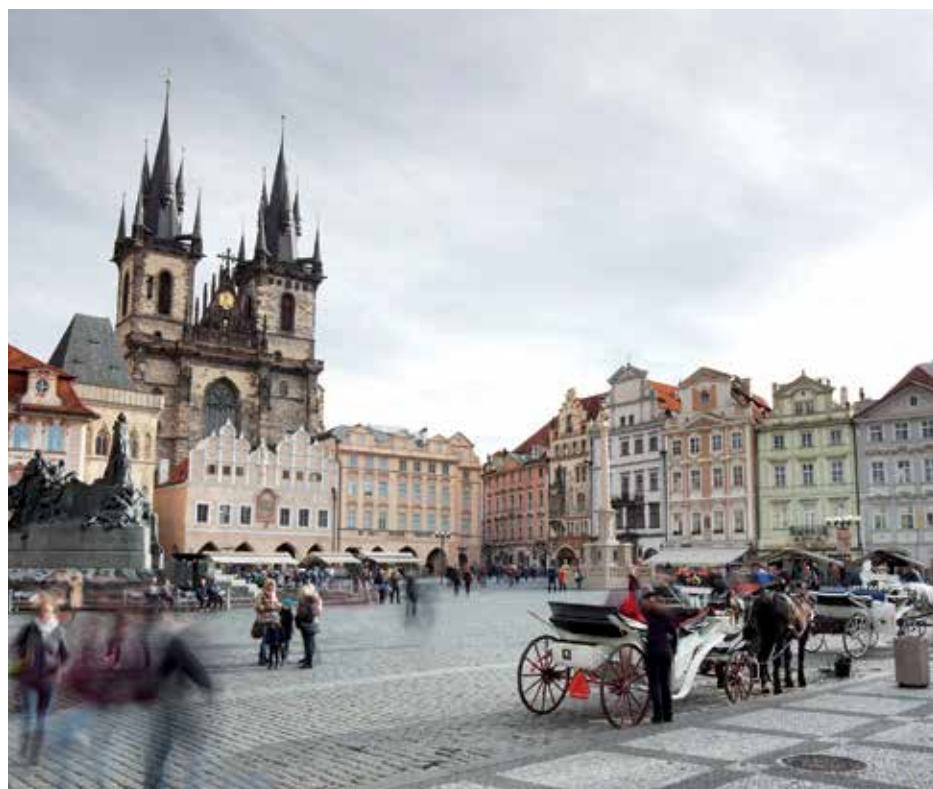
### ■ Viděl jste sochu pana sochaře Váni?

Viděl a je velmi kvalitní. Mistr Váňa je skvělý sochař a vynikající restaurátor, takže se můžeme spolehnout, že bude jeho rekonstrukce naprosto v pořádku. Nemám vůbec obavy.

### ■ A jste i pro návrat kalicha na Týnský chrám?

Ano, jsem i pro ten zlatý kalich na Týnském chrámu, to je naprosto legitimní. Kalich i mariánský sloup tam mají své místo. Jenom by bylo dobré, aby tomu sloupu byl dán i náboženský život, který měl sloup původní. Aby to nebyl jen mrtvý monument, ale aby se tam konaly modlitby, obřady a tak dále. Jen se trochu obávám, aby nedošlo k druhému svržení sloupu, když se bude hrát nějaký důležitý hokej. Tentokrát ne z hlediska ideového, ale proto, že tam ti fanoušci budou chtít vidět Jaromíra Jágra nebo někoho takového... (smích). Zkrátka jsem přesvědčen, že sloup ano, ale tak, aby sloužil a nebyl monumentem odplaty, nýbrž monumentem zbožnosti.

■ Stanislav Zeman



Jedna z možných podob mariánského sloupu na Staroměstském náměstí. Vizualizace VirgoArt, s.r.o.

# Mariánský sloup je klíčem k českému baroknímu sochařství



Petr Váňa při práci na kopii sochy Panny Marie pro mariánský sloup. Foto: archiv Petra Váňa

Téměř dvacet let pracuje se svou kamenosochařskou hutí na kopii mariánského sloupu pro hlavní město a snaží se, aby Praha přijala tento velkorysý dar. Úsilí o obnovu barokní památky zavedlo za tu dobu sochaře Petra Váňa až do indických kamenolomů a zprostředkovalo mu nejen řadu setkání s podporovateli mariánského sloupu, ale také hluboké duchovní prožitky.

■ **Pokud odhlédneme od nesmírného duchovního významu mariánského sloupu na Staroměstském náměstí, v čem spočívá jeho umělecká hodnota?**

Bendlůva madona, ústřední prvek sloupu, je vůbec první barokní sochou v Čechách. Představovala velký zlom,

velký impulz k rozkvětu figurálního sochařství u nás. Byla vzorem, podle kterého pak vyrůstaly mariánské sloupy v dalších českých městech. Myslím, že ji právem můžeme považovat za symbolický klíč k celému českému baroknímu sochařství, které, pokud tento klíč nebude zřetelný, zůstane nepochopeno.

■ **V čem je tato Bendlůva socha výjimečná?**

Většina soch má v sobě zakomponováno určité schéma, které pomáhá vyprávět jejich příběh. Kompozice Bendlůvy Panny Marie je geniální a vystihuje celé tajemství sochy. Stačí pochopit ten kompoziční vzorec a ostatní přijde samo. Madona je napnutá v jakémsi luku: děj začíná dole, kde je hlava hada, na které stojí nohy. Znázorňuje se zde, jak Panna Maria přemáhá zlo. Od tohoto místa se kompozičně odvíjejí všechny ostatní tvary, které stoupají vzhůru v určitém prohnutí, spirále, až se nakonec protnou v pohledu sochy. Pohled očí sochy je prodloužením této křivky, hmotné tvary tak pokračují v podobě nehmotné vize. Pochopení tohoto smyslu mě ovlivnilo v celé další tvorbě k tomuto tématu.

■ **Vysekal jste kopii Bendlůvy Panny Marie. Co všechno jste se jako sochař o svém předchůdci dozvěděli?**

Už dříve, než jsem začal pracovat na kopii této jedinečné sochy, jsem měl možnost podrobně studovat Bendlův styl práce, když jsem pro kostel Nejsv. Salvátora sekal kopie jeho čtyř jiných soch. Viděl jsem přesnou strukturu tahů dřeva, která pro sochaře představuje jakýsi autorský rukopis a při kopírování ho vede. Sama socha Panny Marie pak svědčí o tom, že Bendl ji sekal jako mladý. Je tam vidět velká energie mladého člověka a práce poměrně robustním gestem. Myslím, že mu bylo dáno, aby nejlepší

sochu svého života vytvořil v časném věku a pak se z ní sám učil.

■ **Co bylo pro vás při práci na kopii této sochy nejtěžší?**

Bylo to vysekání tváře. Tvář je na této soše velmi podstatná, protože je to právě výraz Panny Marie, co ji navenek charakterizuje. Obličej Bendlůva originálu nemá hladký povrch, je sekaný jakoby hrubě, rychle, velkými dláty. Zásek po velkých dlátech v kameni vždy zanechá viditelnou stopu. A sochař, který zhotovuje kopii, musí, pokud má docílit stejného výrazu, postupovat stejně. Nesmí se bát a musí sekat velkými ranami velkými dláty. Je to velká zodpovědnost, protože každý jednotlivý úder je vidět. Pokud se začnu bát, budu na tom dělat rok a výsledný výraz přesto nebude stejný.

■ **Co vnímáte naopak jako největší odměnu za práci na obnově mariánského sloupu?**

Když člověk pracuje na věci, jejíž výsledek je nejistý, čerpá zejména ze svého entuziasmu nebo z přesvědčení. Ale časem síly docházejí. Já jsem měl to štěstí, že jsem během práce na soše Panny Marie dostal impulz, jaký člověk zažije možná jen jednou za život, ale z něhož rozhodně po celý zbytek života těží. Pak už jsem nikdy nepochyboval, že má práce na mariánském sloupu smysl.

■ **Martina Řehořová**



Petr Váňa. Foto: Martina Řehořová / Člověk a víra



# Mariánská úcta a Mariánský sloup

Jako profesor dogmatiky na Husitské teologické fakultě Univerzity Karlovy mohu uvést následující. Bohorodička je jedinečná žena v dějinách spásy, zastíněná Nejvyšším (Lk 1,35), porodila Božího nejmilejšího Syna (Ga 4,4), skutečná matka (J 2,1-6), v pokoře čekající (Lk 8,19-21), trpitelka pod křížem (J 19,23-27), v naději vyhlížející Ducha Utěšitele (Sk 1,14), vzorová služebnice Páně (Lk 1,38) a žena nejbližší Bohu. Marie zobrazuje, co je láska z Boha a k Bohu.

**S** Marií, jako postavou dějin spásy, je možno se setkat v osobní existenciální situaci v modlitební meditaci, jejíž směřování vymezuje liturgie nebo dogmatika.

Oba poznávací způsoby – předmětný a já-ty – jsou v dialektickém napětí, v hledání stanoviska se nevyklučují, nýbrž doplňují. První patří do zájmu univerzity, druhý do zájmu církve. Kompetentní věda a osvícená víra jsou projevem lidské svobody dané Bohem. Angažovaní duchovní vidí současný zájem o postavu matky Páně jako ujasňování spirituální identity Církve československé husitské. Existenciální zakoušení je legitimním motivem pro racionální odborné teologické zkoumání, jež je jako předmětná a obsahová stránka provází. Výchozím pramenem je Boží zjevení v dějinách spásy, zachované v Písmu Nového a Starého zákona. K němu patří vymezená tradice víry jako interpretační klíč. Do dějin spásy Marie vstupuje zvěstováním anděla o početí z Ducha svatého. V evangeliích se zmiňuje Marie jako Ježíšova matka, u Lk 2,26 i s Josefem. Životní dílo Marie je symbolicky zobrazeno postavou mladé matky s Ježíškem a pietou, bolestnou matkou s ukřižovaným tělem Ježíše. Tradice dovršuje její život pů-

sobením v kruhu učedníků. Vývoj reflexe o Marii probíhal v souvislosti s teologicko-metafyzickým osvětlováním Ježíšova díla a osobnosti. Učení o jejím dějinném působení jako Ježíšovy matky a vliv její postavy v liturgickém životě církve a spiritualitě vedl v katolické církvi ke vzniku mariologie. Naše výchozí tradice radikálního katolického modernismu vidí Marii v perspektivě trojičního dogmatu. V Církvi československé husitské je normou normans Duch Kristův, nikoli jen literární smysl Písma. Formační působení mariánské zbožnosti v církvi i společnosti během dějin prochází posunem naukových důrazů, což je patrné i na ikonografii. Existenciální potenciál mariánské zbožnosti v současné mentalitě a společenském kontextu střetu civilizací a náboženství je aktuálním antropologickým pochopením Marie jako „skutečné ženy“ (Charlotte von Kirschbaum). Marie je vnímána v jedinečném vztahu k trojičnímu Bohu, v základním personálním (biologickém) vztahu „matka-dítě“ i v sociální a kulturní struktuře „(svaté) rodiny“. K praktikování by mohl inspirovat jeden kostel v Norimberku, kde teologicky kultivované ženy připravují speciální náboženská shromáždění. Jejich naukovým i liturgickým tématem je současná žena se svými

osobními i společenskými problémy prostého života v zrcadle Marie, požehnané mezi ženami, jako klíčové ženské postavy dějin spásy.

Evangelní vyprávění o Kristově zrození z Panny přináší zvěst, že Bůh si Mesiáše svého království formoval od jeho vstupu do tohoto světa v dokonalé jednotě s ním (Mt 1, 1-25; L 1, 5-2, 20) a partenogeneze je znamením, že Bůh, který je přítomen početí každého člověka, byl při početí Kristově přítomen zvláště kvalifikovaně.

Vzhledem k výše uvedenému je zřejmé, že se z naukového hlediska Církve československé husitské nijak nebrání úctě k Bohorodičce a mariánské zbožnosti. Naopak, matka Páně je považována za klíčovou v dějinách spásy a je jí vzdávána úcta. Proto z dogmatického hlediska nemůže mít Církev československá husitská výhrady k mariánské úctě, vyjádřené přiměřenými prostředky.

Bude svědectvím o smíření křestanů v naší vlasti, až sluneční paprsky ozáří mariánský sloup a zlatý kalich v průčelí Týnského chrámu.

■ prof. ThDr. Zdeněk Kučera, dr.h.c.



Kopie Bendlovy sochy Madony na podstavci u Týnského chrámu. Foto: Martina Rehořová / Člověk a víra

Z diáře

**KARDINÁLA DUKY****1. 3. / 18.00**

Praha-Hradčany / katedrála / mše sv. s udílením popelce

**3. 3. / 16.30**

Praha-Vinohrady / kostel sv. Ludmily / mše sv. za povolání

**4. 3. / 18.00**

Praha-Hradčany / katedrála / kaple sv. Václava / mše sv., výročí translace

**5. 3. / 14.00**

Praha-Hradčany / katedrála / ekumenická bohoslužba / zakončení MENE TEKEL

**14. 3. / 12.45**

Praha-Řepy / Mensa gymnasium; festival Jeden svět, přednáška a diskuze

**21. 3. / 18.00**

Vratislav, Polsko / kostel sv. Doroty a Václava / mše sv. za Karla IV.

**22. 3. / 11.00**

Lázně Szczawno, Polsko / přednáška / Církev v ČR dnes a po válce

**28. 3. / 9.30**

Praha-Vysočany / žehnání Mateřské školy / U Vysočanského pivovaru 261/2a

Z diáře

**BISKUPA MALÉHO****5.–11. 3.**

Hejnice / Mezinárodní centrum duchovní obnovy / exercicie ČBK

**21. 3. / 16.30**

Praha-Hradčany / Arcibiskupství pražské / Čaj o páté katolických učitelů / setkání katolických učitelů veřejných základních a středních škol

**23. 3. / 9.00**

Kolín / kostel sv. Bartoloměje / mše sv. Kolín / Dvouletá katolická SŠ a MŠ / vizitace

**25.–27. 3.**

Švýcarsko / návštěva krajanských komunit

**30. 3. / 18.00**

Dvakačovice / Farní sbor ČCE / přednáška

## Z homilie arcibiskupa Marka Jędraszewského při slavnostní inauguraci v katedrále sv. Stanislava a sv. Václava v Krakově

**B**ohorodička Panna Maria se stala vzorem nového Božího lidu, který bdí a současně se modlí. Z jejího bdění v Nazaretě se zrodilo „fiat“ – „ať se mi stane“ (viz Lk 1,38) – slovo, které otevřelo svět pro příchod Spasitele. Postoj bdělosti jí velel, aby všechny záležitosti spojené s Kristem uchovávala a rozvažovala o nich „v srdci“ (viz Lk 2,19.51). Pro věřící se tak stala „znamením útěchy a neselhávající naděje“. Celým svým životem totiž ukazovala, že každý, kdo „nad zákonem (Páně) rozjímá ve dne i v noci“ (viz Ž 1,2), „nebude navěky zahanben“ (Jl 2,26).

Bděla, bdí a také učí bdít. Díky ní se již před 1 050 lety, tedy od chvíle, kdy Měšek I. přijal křest, stalo bdění nadmíru významným slovem pro polský lid. (...) Tak se stalo i v případě svatého Stanislava, biskupa a mučedníka, který se v zájmu spravedlnosti odvážně za-

stával místních poddaných, utlačovaných králem Boleslavem Smělým. Jak v epické básni „Stanislav“ napsal kardinál Karol Wojtyła, biskup doufal, že jeho slova „zabolí (...) a přimějí k obrácení“, a tak způsobí, že král přijde „k vratům katedrály, jako kající, (...) prozářený vnitřním hlasem“. Žel, „slovo neobrátilo“, avšak obrátila mučednická krev. (...)

Bdělост byla rovněž slovem svaté královny Hedviky. Projevovала se ve starosti o osudy prostých lidí. Dojemným dokladem je otisk jejího chodidla zaznamenaný v kameni v krakovském karmelitánském kostele na Piasku. Ona bdělост se projevila i v péči o formaci intelektuálních elit, kdy se královna zasloužila o znovuoobnovení Jagellonské univerzity. Královna požeňnaná bdělост dosáhla svého vrcholu, když při rozhovoru s Kristem u paty wawelského krucifixu pocho-

pila, že se musí vzdát nároku na vlastní štěstí, aby se mohla zcela věnovat službě Polsku a přinést litevskému národu radost ze života s Bohem.

Charisma duchovní bdělosti, které někdy uvolňuje neočekávané dimenze lásky k vlasti a k druhému člověku, se zvláště pronikavě projevilo v životě svatého bratra Alberta (Adama Chmielowského). Jako účastník povstání proti carskému impériu v roce 1863 si odnesl stigma tělesného postižení. Jakožto ve své době všemi uznávaný malíř pochopil, jak čteme v dramatu Karola Wojtyły „Bratr našeho Boha“, že „bude tak dobrý“, nakolik se bude schopen vzdát vlastních ambicí. A že pokud se nechá „utvářet láskou“, potom v odvrženém, chudém člověku bez domova nejenže odhalí svého bratra v lidském údělu, ale co víc – postupně v něm spatří rysy samotného Krista.

## PASTORAČNÍ STŘEDISKO

- 1. 3. / 9.30 / Setkání maminek s dětmi. DS
- 1. 3. / 19.00 / Kurz Alfa\*. DS
- 7. 3. 19.30 / Příprava na manželství\*. CPR
- 8. 3. / 9.30 / Akademie nejen pro seniory. Postní duchovní obnova. Jáhen Mgr. Martin Opatrný. PS
- 8. 3. / 19.00 / Kurz Alfa\*. DS
- 11. 3. / 9.00 / Sobota pro ženy\*. CPR
- 14. 3. / 19.30 / Příprava na manželství\*. CPR
- 15. 3. / 9.30 / Setkání maminek s dětmi. DS
- 15. 3. / 19.00 / Kurz Alfa\*. DS
- 17. 3. / 20.00 / Modlitba Taizé. DS
- 22. 3. / 9.30 / Akademie nejen pro seniory. Mons. Ladislav Hučko: Řeckokatolická církev v České republice a její dějiny. PS
- 22. 3. / 19.00 / Kurz Alfa\*. DS
- 25. 3. / 9.00 / Postní duchovní obnova. DS
- 27. 3. / 19.00 / Přednáška ČKA Prahy 6 (P. Beneš). ČKA P6
- 29. 3. / 19.00 / Kurz Alfa\*. DS

\* jen pro přihlášené

Vstup do místa konání akcí je z Kolejní ulice č. 4

————— [www.apha.cz/ps](http://www.apha.cz/ps)

## PASTORAČNÍ STŘEDISKO CENTRUM PRO RODINU

### ■ 11. března

Sobota pro ženy: celodenní rekolekce na téma Specifika ženské a mužské výchovy. Přednášet bude P. PhLic.

Mgr. Lukáš Engelmann z Ostravy-Třebovic. Přihlášení na: <http://www.apha.cz/cpr-soboty-aktualni-nabidka>.

### ■ 1. dubna 15.00–17.00

Výchova dětí ve víře z pohledu vývojové psychologie. Přednáška s následnou diskusí, hostem bude PhDr. Ivana Bernardová, ředitelka Křesťanské pedagogicko-psychologické poradny. Přihlašování na emailu [cpr@apha.cz](mailto:cpr@apha.cz).

————— [www.apha.cz/cpr](http://www.apha.cz/cpr)

## ARCIDIECÉZNÍ CENTRUM PRO MLÁDEŽ

### ■ Kurz Courageous Heart

17.–19. března jsou zvány ženy (15 – 25 let) na kurz Courageous Heart. Kurz je zaměřený na identitu ženy a vyzbrojení se Božím slovem, obsahuje dva víkendy a pět dalších setkání. Účastnice se mohou těšit na bohatý program a hosty ze Slovenska. Více na [www.courageousheart.cz](http://www.courageousheart.cz). V centru Nazaret v Praze-Kunraticích.

### ■ Tematická víkendovka

31. března – 2. dubna od 18.00 jsou zváni mladí (12 – 18 let) na tematickou víkendovku. S sebou: Bibli, spacák, přezůvky. Přihlášky na 732 106 466 nebo na mailu [nazaret.praha@gmail.com](mailto:nazaret.praha@gmail.com).

————— [www.centrumnazaret.cz](http://www.centrumnazaret.cz)

## MINISTRANTI

### ■ Mladší ministranti

11. března 9.30–16.00 ve Slivci-Milíně (pro kluky cca 7 – 15 let), zahájení v kostele sv. Petra. Více: P. B. Hudema tel.: 724 209 774 ([ministranti@apha.cz](mailto:ministranti@apha.cz)).

### ■ Starší ministranti

17.–18. března – poutní cesta do Říma (pro starší kluky cca 15 – 25). Více: P. B. Hudema, tel.: 724 209 774 ([benedikthudema@atlas.cz](mailto:benedikthudema@atlas.cz)).

————— [www.apha.cz/aktuality-ministranti](http://www.apha.cz/aktuality-ministranti)

## KOMUNITNÍ CENTRUM MATKY TEREZY

### ■ 5. března 16.00–18.00

Keramická dílna: Jaro v květníku. Rezervace na [janadomsova@gmail.com](mailto:janadomsova@gmail.com), [www.jana-domsova.cz](http://www.jana-domsova.cz).

### ■ 5.–7. března

Burza šatstva. Příjem čistého oblečení (ne. 11–13 hod., po. 16–21 hod.), možnost výběru před odvozem (út. 15–18 hod.). Více na webu. Farní sál u kostela sv. Františka.

### ■ 13. března od 16.00

Sdružení křesťanských seniorů: Duchovní služba v rámci policie ČR a práce v zahraničních misích. Hostem setkání bude jáhen major Mgr. Jiří Laňka.

### ■ 16. března od 18.00

Zastavení u Matky Terezy: Potřebuje současné křesťanství reformovat? Čtyři roky pontifikátu papeže Františka. Přednáší prof. PhDr. Tomáš Halík Th.D. KCMT.

### ■ 20. března od 14.30

divadlo jednoho herce: Karolína Světlá. Hraje Stáňa Hošková.

### ■ 25. března od 18.00

Ježíšův příběh – folkrockové pašije. Více na webu. KCMT.

### ■ 26. března od 16.00

Keramická dílna: Jak na sochu – tvárná hlína jako inspirace. Rezervace na [janadomsova@gmail.com](mailto:janadomsova@gmail.com), [www.jana-domsova.cz](http://www.jana-domsova.cz).



Foto: Roman Albrecht / Člověk a víra



Foto: Lucie Horníková / Člověk a víra



Foto: Jaro v květníku, Jana Domšová

### ■ 28. března od 18.45

Večer chval. Kostel sv. Františka.

### ■ 30. března od 18.00

vernisaž výstavy Jakuba Černého. KCMT.

### ■ Tvář v tvář životu

postní duchovní promluvy P. Michala Privary a P. Václava Ventury. Vždy od 18.45 ve středu 8. 3., 15. 3., 22. 3., 29. 3., 12. 4. Ve středu 5. 4. bude příležitost ke svátosti smíření. KCMT.

www.kcmt.cz

## PASTORAČNÍ CENTRUM SV. TOMÁŠE

### ■ Do 24. března

je možno zhlédnout výstavu obrazů Žanety Láskové. Výstava je spojena s veřejnou sbírkou určenou na projekt nadace ADRA, podporující vzdělávání dětí v Bangladéši. V PC sv. Tomáše.

### ■ 7. března od 19.30–21.00

zveme na jarní seminář AMORIS LAETITIA – o lásce v rodině. Seminář bude každé úterý od 7. 3. do 28. 3. (celkem 4 večery). První přednášku bude mít P. Karel Satoria, další pak pozvaní hosté. V PC sv. Tomáše.

### ■ 2. dubna od 10.30

zveme na vernisaž výstavy malířky a prozaičky Evy Ova S vírou v srdci (do 28. 4. 2017). V PC sv. Tomáše.

www.farnostdobris.cz

## KOMUNITNÍ CENTRUM SV. PROKOPA

### ■ 4. března 9.00–13.00

Postní duchovní obnova. Součástí duchovní obnovy budou dvě přednášky, ztišení a mše sv. Možnost občerstvení z darů farníků. V KC sv. Prokopa.

### ■ 5. března od 15.30

Kurz symptotermální metody pro přirozené plánování rodičovství pod vedením manželů Šmehilových. V KC sv. Prokopa.

### ■ 13. března od 19.30

Koncert pravidelného cyklu 13 na 13 pod taktovkou Slávka Klecandra a jeho hosta, básníka a muzikanta Karla Vepřeka. V KC sv. Prokopa.

### ■ 21. března od 18.30

Prokopská zastavení: přednáška Miloše Doležala o P. Toufarovi. V KC sv. Prokopa.

### ■ 26. března od 19.00

Modlitba chval za doprovodu Jakobykapely. V kostele sv. Jakuba St.

www.centrumbutovice.cz

## ŘKF U KOSTELA NEJSVĚTĚJŠÍHO SRDCE PÁNĚ

### ■ 5. března od 16.00

jste v rámci Farní akademie zváni na přednášku Sr. Edity Mendelové OP: Mystika Pouštních Otců a sv. Tereze z Avily a sv. Jana od Kříže: je to jedno a totéž? Ve videosále v I. patře zadního traktu kostela (vchod přes zahrádku).

www.srdcepane.cz

## ŘKF U KOSTELA SV. ANEŽKY

### ■ 15. března od 19.00

koncert Foerstrova komorního pěveckého sdružení.

### ■ 23. března od 19.00

koncert Evy Henychové, známé české písničkářky, skladatelky a kytaristky. V kostele sv. Anežky.

www.farnost-sporilov.cz

## ŘKF U KOSTELA SV. GOTHARDA

### ■ 18. března od 9.00

jste zváni na postní duchovní obnovu do kostela sv. Gotharda, Praha- Bubenec. Doprovází P. Marek Orko Vácha.

www.farnostbubenec.cz

## DOMOV SV. KARLA BOROMEJSKÉHO

### ■ 2.–31. března

Maminou ihlou: výstava vyšívaných obrazů Viery Sochové. Refektář.

### ■ 12. března od 17.00

Orchestrální řada Archioni Plus pod vedením Michala Macourka. Zpěv – Virginie Walterová. Kostel sv. Rodiny.

### ■ 19. března od 17.00

Jarní rozjímání s Two Voices. Účinkují: Dája Šimíčková – soprán, Jana Rychterová – alt a kytara, Eva Šašínková – kontrabas, Michal Žára – housle a viola. Kostel sv. Rodiny.

### ■ 26. března 15.00–16.30

Koncert pro hospice. Host – MUDr. Marie Svatošová. Kostel sv. Rodiny.

www.domovrepy.cz

## POZVÁNKY, NABÍDKY

### Dominikánská 8

2. března od 19.30 – Rozpravy o liturgii. Hosté: Vojtěch Novotný a další. Moderuje Radek Tichý. Barokní refektář.

8. března od 19.30 – Dominikánský knižní salón: Tertulián: O manželství. Moderuje Pavel Koronthály, překladatel a autor předmluvy. Foyer barokního refektáře.



Karel Vepřek. Foto: Archiv KC sv. Prokopa



V. Walterová. Foto: Archiv DCB

**9. března od 19.30** – Nové číslo revue Salve: Arabské křesťanství. Hosté: Michal Řoutil, Bronislav Ostřanský, Lukáš Nosek. Barokní refektář.

**16. března od 19.30** – Křesťan a společnost: Konec důvěry v demokracii? Barokní refektář.

**29. března od 19.30** – Debata nad knihou Michala Škody Prostor pro člověka. Hosté: Pavla Melková, Michal Škoda. Moderuje Norbert Schmidt. Foyer barokního refektáře.

**30. března od 19.30** – Literární večer: Spiritualita v současné poezii III. Hosté: Petr Hruška, Pavel Kolmačka, Natálie Hájková Paterová. Moderuje Anna Háblová. Barokní refektář.

### Člověk v dialogu

Přednáškový cyklus pokračuje:

**8. března od 19.00** – Dialog jako společná cesta do nové duchovní krajiny. Přednáší Prof. Ivana Noble, PhD., teoložka, farářka Československé církve husitské, pedagožka na ETF UK.

**22. března od 19.00** – Fraktály a chaos – řád nedaleko nekonečna. Přednáší Prof. Ing. Jiří Drahoš, DrSc., dr.h.c. – fyzikální chemik, předseda Akademie věd, nositel medaile Za zásluhy o stát v oblasti vědy. V kostele Pražského Jezulátka, Karmelitská 9, Praha 1. Více na <http://www.pragjesu.cz/clovek-v-dialogu/>.

### Varhanní nešpory maltézkých rytířů

V rámci cyklu Pocta chrámovým kůrům Prahy 1 jste zváni na koncerty:

**11. března od 15.00** vystoupí Felix Strobl – tenor a Josef Lecian – varhany.

**20. března od 17.00** vystoupí Karolína Janů – soprán a Vladimír Roubal – varhany. V kostele Panny Marie Pod řetězem, Lázeňská ulice, Praha 1.

### Ekologická sekce ČKA

**14. března od 17.30** zve Ekologická sekce ČKA na besedu: Tvému divíme se dílu. RNDr. Jiří Nečas, matematik, ekolog a kazatel, vycházejí z pohledu vědy a pohledu víry se bude zamýšlet nad vytvářením vztahu ke světu, přírodě a lidem. V přízemí kláštera Emauz, Praha 2, Vyšehradská 49.

### Cyrlometodějská pouť

**3. etapa – 18. března** z Ostré do Poděbrad (24 km).

**4. etapa – 19. března** z Poděbrad do Týnce nad Labem (24 km). Více na [www.poutnik-jan.cz](http://www.poutnik-jan.cz) nebo 725 939 385.

### Zlatá Praha

**19. března od 16.00** se uskuteční setkání u příležitosti devátého výročí úmrtí Chiary Lubichové, zakladatelky Hnutí focolare. V zasedacím sále úřadu MČ Praha 5, Štefánikova 15, Praha-Smíchov. Více na <http://www.focolare.cz>.

### Svatá Kateřina

**22. března od 16.00** jste zváni na koncert duchovní hudby do kostela sv. Kateřiny v zahradě Neurologické a Psychiatrické kliniky VFN Praha 2. Účinkuje soubor Trigonum Musicum (David Prošek – hoboj, Lydie Härtelová – harfa, Jan Keller – violoncello).

### Farní akademie na Lhotce

**26. března od 16.30** jste v rámci Farní akademie zváni na přednášku Mgr. Anny Zajícové: O sochaři Karlu Stádníkovi. V kostele P. Marie Královny míru, Praha 4, Lhotka, Ve Lhotce 36.

### Unie katolických žen

**8. dubna 9.00–15.00** jsou ženy zvány na postní duchovní obnovu do Farního klubu u Panny Marie Sněžné, Jungmannovo nám., Praha 1. Pro přihlášené do 31. 3. zajistíme oběd. Přihlášky na e-mailu: [ukz@volny.cz](mailto:ukz@volny.cz) nebo tel.: 731569085.

### Veselá škola

**20. dubna 9.00–17.00** zve Veselá škola – církevní ZŠ a ZUŠ zřizovaná Arcibiskupstvím pražským k zápisu do první třídy školního roku 2017/18. V budově Soukenická 10, Praha 1.

### Kresby na schodech

**Do konce března** jste zváni na výstavu kreseb Václava Sokola v Karmelitánském knihkupectví, Kolejní 4, Praha-Dejvice, pondělí – pátek 8.30–18.00.

### OZNÁMENÍ

#### Domov sv. Karla Boromejského v Praze-Řepích

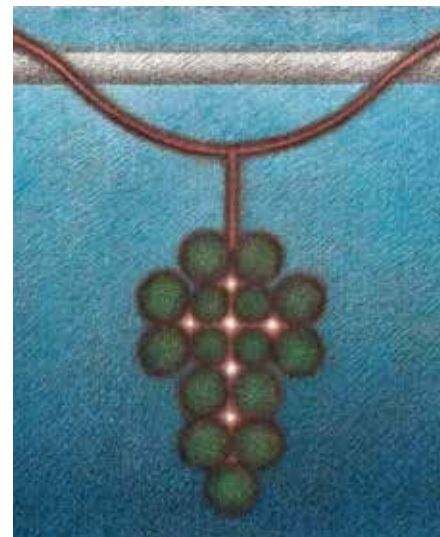
■ hledá do týmu pohotovostních lékařů kolegyni či kolegu s atestací interna, všeobecné lékařství nebo geriatrie. (Služba o víkend 1x za měsíc, znalost PC nutná.) Informace: Sestera Konsoláta Frýdecká, 776 25 79 11, [konsolata@domovrepy.cz](mailto:konsolata@domovrepy.cz).



Obálka knihy Prostor pro člověka



Foto: Archiv Zlatá Praha



Vinný hrozen. Kresba: Václav Sokol

## JÁHENSKE SVĚCENÍ

■ V neděli 7. ledna 2017 přijal v kostele Nanebevzetí Panny Marie a sv. Václava v Kralupech nad Vltavou jáhenské svěcení pro pražskou arcidiecézi **Mgr. Lukáš Okurka**. Světitelem byl Mons. Václav Malý, pražský pomocný biskup.

## INKARDINACE

■ **Ing. Karel Mráček**, trvalý jáhen, byl na základě vlastní žádosti a souhlasu Mons. Jana Vokála, biskupa královéhradeckého, s účinností od 1. února 2017 inkardinován do Arcidiecéze pražské.

## JMENOVÁNÍ ČLENŮ REVIZNÍ KOMISE ARCIDIECÉZE PRAŽSKÉ

■ **P. Mgr. Juan Bautista Ignacio Provecho López OSA**, delegát provinciál, **Mgr. Pavel Šimek**, zástupce ředitele Arcidiecézní charity Praha, **Ing. Michal Šandera**, zástupce vedoucího odboru kontroly AP, **doc. Ing. Václav Petříček, CSc.**, člen Ekonomické rady Arcidiecéze pražské, **Mgr. František Beneš**, právník AP, **ThLic. Jan Houkal, Th.D.**, farář ŘKF u kostela Nejsvětějšího Srdce Páně Praha-Vinohrady, a **Mgr. Kristina Poláčková**, fundraiser AP, byli s účinností od 6. ledna 2017 na dobu 5 let jmenováni členy Revizní komise Arcidiecéze pražské.

## USTANOVENÍ

■ **P. Marian Brudny SVD** byl od 1. března 2017 jmenován a ustanoven farním vikářem ŘKF Kolín.

■ **P. Mgr. Christophe Jakob CCN** byl od 1. února 2017 uvolněn z funkce letištního kaplana na Letišti Václava Havla v Praze.

■ **Mgr. Lukáš Okurka** byl od 8. ledna uvolněn z funkce pastoračního asistenta ŘKF Kralupy nad Vltavou a od téhož data byl ustanoven k jáhenské službě tamtéž.

■ **Mgr. Josef Ptáček** byl od 1. dubna 2017 do 30. června 2020 jmenován a ustanoven okrskovým vikářem II. pražského vikariátu.

■ **P. Florián František Štětina OFM** byl od 1. února 2017 uvolněn z funkce rektora zámecké kaple sv. Jana Nepomuckého v Ostředku a z funkce výpomocného duchovního ŘKF Bystřice u Benešova.

## VÝROČÍ SVĚCENÍ

■ **František Klíma**, kněz pražské arcidiecéze ve výslužbě, 26. 3. 1956 (61 let)

## ŽIVOTNÍ JUBILEA

■ **P. RNDr. Josef Šplíchal SDB**, výpomocný duchovní v Praze-Podskalí, 1. 3. 1937 (80 let)

■ **Prof. ThDr. Václav Wolf**, kanovník, výpomocný duchovní v Praze-Žižkově, 1. 3. 1937 (80 let)

■ **Dr. Vojtěch Eliáš**, kanovník, působící v Londýně, 2. 3. 1967 (50 let)

■ **P. ThLic. Stanislav Gryň OFMConv.**, provinciál, výpomocný duchovní u sv. Jakuba Staršího v Praze - Starém Městě, 3. 3. 1952 (65 let)

■ **P. Ladislav Škrňa CSsR**, na odpočinku na Svaté Hoře, 3. 3. 1926 (91 let)

■ **P. Benedikt Vojtěch Kolaja OSB**, rektor u Panny Marie Vítězné v Praze-Řepích, 5. 3. 1972 (45 let)

■ **Mgr. Jaroslav Sosnovec**, trvalý jáhen pražské arcidiecéze na odpočinku, 6. 3. 1941 (76 let)

■ **Mgr. Pavel Alois Porochnavec**, farář v Lysé nad Labem, 7. 3. 1972 (45 let)

■ **P. Ing. Jozef Ržonca OSA, Ph.D.**, farní vikář v Praze - Malé Straně, 14. 3. 1977 (40 let)

■ **ThDr. Jiří Svoboda, JC.D.**, kanovník, zástupce soudního vikáře, 20. 3. 1941 (76 let)

■ **Mgr. Pavel Stajner**, farní vikář ve Staré Boleslavi, 21. 3. 1967 (50 let)

■ **ThLic. Prokop Brož, Th.D.**, kanovník, děkan KTF UK, 22. 3. 1972 (45 let)

■ **Mgr. František Martinek**, trvalý jáhen pražské arcidiecéze na odpočinku, 26. 3. 1934 (83 let)

■ **Mons. prof. PhDr. Petr Piřha, CSc., dr. h. c.**, probošt, kaplan Jeho Svatosti, 26. 3. 1938 (79 let)

■ **MUDr. Jiří Slabý**, kanovník, osobní děkan, výpomocný duchovní u Nejsv. Srdce Páně v Praze-Vinohradech, 26. 3. 1934 (83 let)

## ARCIDIECÉZNÍ CHARITA PRAHA PŘIJME

■ Ředitele/ředitelku katolického Domova pro seniory kardinála Berana v Mukařově (Praha-východ). Více informací: [www.praha.charita.cz](http://www.praha.charita.cz); <http://praha.charita.cz/volna-mista/reditel-domova-pro-seniory-kardinala-berana-v-mukarove/>. Kontakt: [fiala.stanislav@praha.charita.cz](mailto:fiala.stanislav@praha.charita.cz).

## KATOLICKÉ BOHOSLUŽBY VE SDĚLOVACÍCH PROSTŘEDCÍCH

### ČESKÝ ROZHLAS 3 VLTAVA

#### ■ 12. března

##### 2. neděle postní (9.00):

kostel sv. Antonína Velikého, Liberec (P. Radek Jurnečka)

#### ■ 26. března

##### 4. neděle postní (9.00):

bazilika Nanebevzetí Panny Marie, Příbram – Svatá Hora (P. David Horáček)

### RADIO PROGLAS

#### ■ 1. března

##### Popeleční středa (18.00):

Duchovní centrum, Brno-Lesné (P. Pavel Hověz)

#### ■ 5. března

##### 1. neděle postní (9.00):

kostel sv. Bartoloměje, Pardubice (P. Antonín Forbelský)

#### ■ 12. března

##### 2. neděle postní (9.00):

kostel Panny Marie Pomocnice, Olomouc (P. Rudolf Smahel)

#### ■ 19. března

##### 3. neděle postní (9.00):

kostel Všech svatých, Litoměřice (P. Józef Szeliga)

#### ■ 26. března

##### 4. neděle postní (9.00):

Duchovní centrum, Brno-Lesné (P. Pavel Hověz)

### TELEVIZE NOE

#### ■ 5. března

##### 1. neděle postní (10.15):

kostel sv. Jana Bosca, Havířov-Šumbark (P. Oldřich Macík SDB)

#### ■ 12. března

##### 2. neděle postní (10.00):

kostel sv. Jakuba, Trnava

#### ■ 19. března

##### 3. neděle postní (10.00):

kostel sv. Jakuba Staršího, Moravská Nová Ves (P. Marián Kalina)

#### ■ 26. března

##### 4. neděle postní (10.00):

kostel Zvěstování Panny Marie, Pardubice (P. Antonín Forbelský)

## DUCHOVNÍ CVIČENÍ

### ■ 12.–15. 3. / DO pro seniory

P. Augustin Kováčik O.Praem. / DC sv. Františka z Pauly / Vranov u Brna / [www.dc-vranov.cz](http://www.dc-vranov.cz)

### ■ 12.–19. 3. / DC v tichu podle sv. Ignáce

Komunita Chemine Neuf / Bílá Voda u Javorníka / [www.chemin-neuf.cz](http://www.chemin-neuf.cz)

### ■ 17.–19. 3. / DO pro animátory

Mons. Pavel Posád / ŘDKS Stojanov / Velehrad / [www.stojanov.cz](http://www.stojanov.cz)

### ■ 23.–26. 3. / DC Trpělivost v církvi

P. Ondřej Salvét / ŘKF Svatá Hora, Exerciční dům / Příbram-Svatá Hora / [www.svata-hora.cz](http://www.svata-hora.cz)

### ■ 24.–26. 3. / DC pro kostelníky a akolyty

P. Jan Gacík SDB / ŘDKS Stojanov / Velehrad / [www.stojanov.cz](http://www.stojanov.cz)

### ■ 27.–29. 3. / DC pro kostelníky a akolyty

P. Jan Gacík SDB / ŘDKS Stojanov / Velehrad / [www.stojanov.cz](http://www.stojanov.cz)

### ■ 27.–31. 3. / DC Za všechno děkujeme Pánu

P. Jan Kuník / ŘKF Svatá Hora, Exerciční dům / Příbram-Svatá Hora / [www.svata-hora.cz](http://www.svata-hora.cz)

### ■ 30. 3. – 2. 4. / DO Čerpejme z pramenů spásy

P. Vladimír Kasan OSB / ŘDKS Stojanov / Velehrad / [www.stojanov.cz](http://www.stojanov.cz)

### ■ 30. 3. – 2. 4. / DO pro zdravotníky a pečující o druhé

MUDr. Marie Svatošová, Jana Sieberová / DC sv. Františka z Pauly / Vranov u Brna / [www.dc-vranov.cz](http://www.dc-vranov.cz)

### ■ 4.–8. 4. / Ignaciánské exercicie

P. František Lízna SJ / Matice svatohostýnská / Svatý Hostýn / [www.hostyn.cz](http://www.hostyn.cz)

### ■ 7.–9. 4. / Od slavného vjezdu až k cestě do Emmauz

Mons. Michael Slavík / Penzion Panský dům / Rožmitál pod Třemšínem / [www.panskydumrozmital.cz](http://www.panskydumrozmital.cz)

### ■ 7.–9. 4. / Víkend pro seniory

P. Stanislav Peroutka SJ / ŘDKS Stojanov / Velehrad / [www.stojanov.cz](http://www.stojanov.cz)

### ■ 13.–16. 4. / Velikonoce pro mladé (14 - 18 let)

Komunita Chemine Neuf / Bartošovice v Orlických horách / [www.chemin-neuf.cz](http://www.chemin-neuf.cz)

### ■ 13.–16. 4. / Velikonoce pro mladé (18 - 30 let)

Komunita Chemine Neuf / Klášter Tuchoměřice / Tuchoměřice u Prahy / [www.chemin-neuf.cz](http://www.chemin-neuf.cz)

## ÚMYSLY APOŠTOLÁTU MODLITBY

### Úmysl evangelizační

Podpora pronásledovaných křesťanů Za pronásledované křesťany, aby zakoušeli podporu celé církve skrze modlitbu i hmotnou pomoc.

### Úmysl národní

O milost a sílu opustit to, co přímo nesouvisí s jádrem evangelia (EG, č. 43).



## POPELEC UMĚLCŮ GETSEMANY

**D**o kostela Nejsvětějšího Salvátora jste 1. března zváni na Popelec umělců Getsemany:

■ **18.00** Hanuš Hachenburg: Hledáme Strašidlo. Loutková divadelní hra v podání Gymnázia Přírodní škola. V sakristii.

■ **19.00** Bohoslužba s udílením popelce. Celebruje Mons. Tomáš Halík.

■ **20.30** Vernisáž instalace gotického fragmentu Getsemanské zahrady. Promluví prof. Jan Royt, uvede Petr Vacík SJ a Benedikt Mohelník OP.

■ **21.00** Představení nové knihy Norberta Schmidta: Přímlyva za současnost. O výtvarných intervencích v kostele Nejsvětějšího Salvátora. Více na [farnostsalvator.cz](http://farnostsalvator.cz) / [ctu-uk.cz](http://ctu-uk.cz)

## VYDAT SE NA CESTU SPÁSY

**K**olegiátní kapitula Všech svatých na Hradě Pražském zve na cyklus postních kázání, vždy od 18.00. Promluvy přednesou kanovníci doc. Jaroslav Brož a doc. Josef Hřebík v kapitulním kostele Všech svatých na Pražském hradě.

■ **9. března:** Překonat pokušení (Gn 2,7-9; 3,1-7; Mt 4,1-11)

■ **16. března:** Vykročit k proměně (Gn 12,1-4a; Mt 17,1-9)

■ **23. března:** Napít se daru živé vody (Ex 17,3-7; Jan 4,5-42)

■ **30. března:** Přijmout uzdravující pomazání (1 Sam 16,1b. 6-7.10-13a; Jan 9,1-41)

■ **6. dubna:** Nechat se vyvést ze smrti k životu (Ez 37,12-14; Jan 11,1-45)

## HISTORICKÝ KALENDÁŘ



### 2. březen 1282

Zemřela sv. Anežka Česká, dcera krále Přemysla Otakara I. V roce 1231 založila klášter klarisek a stala se jeho první abatyší. Založila také Řád křížovníků s červenou hvězdou. Za svatou byla prohlášena papežem Janem Pavlem II. 12. listopadu 1989. (\* 20. 1. 1211).

### 4. březen 932

Přenesení tělesných ostatků knížete-mučedníka Václava ze Staré Boleslavi do pražského chrámu sv. Víta na Pražském hradě.

### 15. březen 1972

Zemřel ThDr. Antonín Mandl, katolický kněz a teolog, filozof a spisovatel. V březnu 1948 ho pražský arcibiskup ThDr. Josef Beran pověřil řízením Katolické akce. (\* 27. 3. 1917).

### 22. březen 2002

Zemřel Josef Bláha, dlouholetý spolupracovník kardinála Františka Tomáška. (\* 29. 10. 1914).

### 25. březen 1297

Narozen Arnošt z Pardubic, katolický kněz a první pražský arcibiskup. Korunoval Karla IV. českým králem, položil základní kámen k novému chrámu sv. Víta na Pražském hradě. († 30. 6. 1364).

### 27. březen 1372

Slavnostní posvěcení hradu Karlštejna pražským arcibiskupem Arnoštem z Pardubic. V tento den vydal Karel IV. zakládací listinu, kterou ustanovil Kolegiátní kapitulou karlsštejnskou.

Arnošt Kelnar

## KNIŽNÍ NOVINKY

KARMELETÁNI



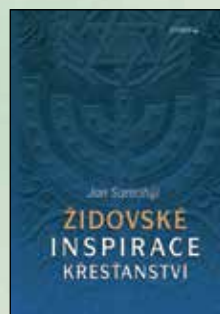
**LÁSKA V MANŽELSTVÍ**  
papež František  
Brož., 93 str., 119 Kč



**DENÍK ANDĚLA STRÁŽNÉHO**  
Eduard Martin  
Brož., 165 str., 189 Kč



**PRAVÁ SEBEÚCTA**  
Jim McManus  
Brož., 166 str., 249 Kč



**ŽIDOVSKÉ INSPIRACE**  
KŘESŤANSTVÍ  
Jan Samohýl  
Váz., 199 str., 259 Kč



**POSTNÍ OBNOVA**  
Vojtěch Kodet  
CD MP3, 129 Kč



**LUTHER – FINÁLE**  
STŘEDOVĚKÉ ZBOŽNOSTI  
Jaroslav Vokoun  
Váz., 282 str., 299 Kč

PAULÍNKY



**CO KDYBYCHOM SE VZALI?**  
Cédric Burgun  
– Bénédicte Lucereau  
Brož., 168 str., 219 Kč

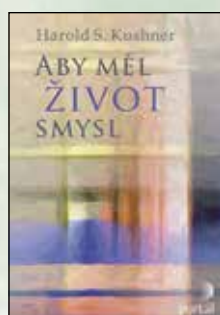


**KLÍČOVÉ OTÁZKY**  
Ermes Ronchi  
Váz., 184 str., 249 Kč



**ROZMLUVY S BOHEM (2A)**  
F. Fernández-Carvajal  
Brož., 391 str., 269 Kč

PORTÁL



**ABY MĚL ŽIVOT SMYSL**  
Harold S. Kushner  
Brož., 152 str., 229 Kč



**MUŽ S NÁDHERNÝM HLASEM**  
Lilian B. Rubin  
Brož., 184 str., 299 Kč



**ČAS ŽÍT**  
Guy Gilbert  
Brož., 112 str., 149 Kč