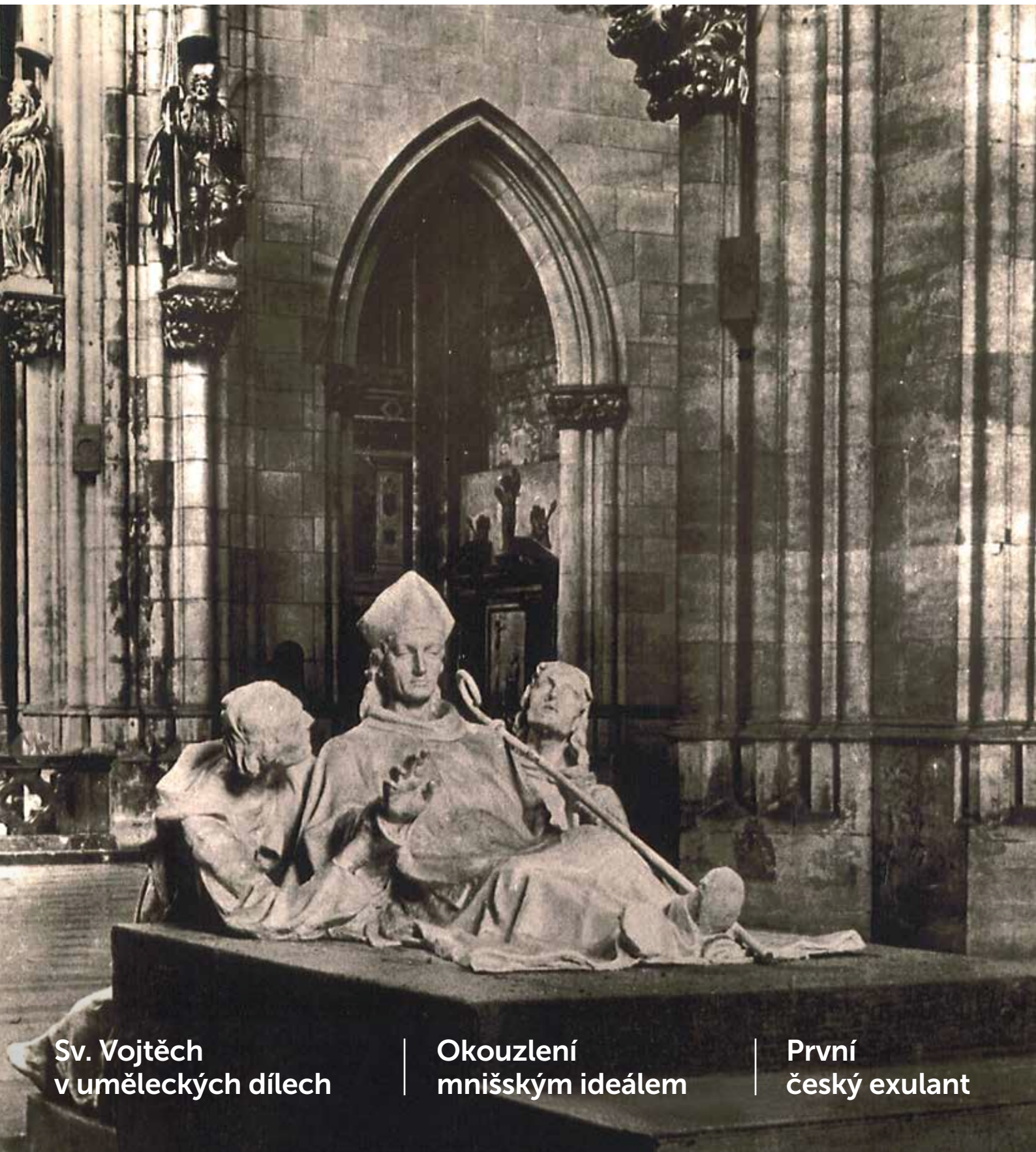




číslo 4/2017
ročník 25

ZPRAVODAJ

PRAŽSKÉ ARCIDIECÉZE



Sv. Vojtěch
v uměleckých dílech

Okouzlení
mnišským ideálem

První
český exulant

Editorial

Vážení čtenáři,

v dubnu si připomeneme 1 020 let od mučednické smrti svatého Vojtěcha. O této inspirativní a mnohvrstevnaté osobnosti jsme mluvili jak s historikem, tak s jeho současným řádovým spolubratrem. Poslechneme si také několik příběhů uměleckých děl spojených s tímto našim národním i evropským patronem.

Stanislav Zeman

Obsah

3–4 Ze života arcidiecéze

5 Nejen patron vodáků a námořníků

Příběhy některých zobrazení svatého Vojtěcha

6–7 Okouzlení clunyjským mnišským ideálem a italskou kulturou

Rozhovor s Doc. PhDr. Petrem Kubínem, Ph.D., Th.D.

8–9 Biskup, mnich, misionář a zakladatel tradice českého exilu

Rozhovor s Alešem Vandrovcem OSB, podpřevorem Břevnovského kláštera

10 Diáče biskupů

11–13 Programy

14 Z Act curiae

Svatý Vojtěch jako Evropan



Foto: archiv Břevnovského kláštera

Svatý Vojtěch bývá v některých textech označován za muže pokory, muže kříže. V době rozkvětu bohatství a světské slávy církve vkročil bosýma nohama na svůj biskupský stolec na znamení pokory a lásky k chudému Kristu. Ty bosé nohy by mohly být znamením pro současnou církev – i v duchu výzev papeže Františka. Druhý pražský biskup nás ovšem může inspirovat – a je to stále aktuálnější – i v celoevropském kontextu.

Často jsem se při procházce z římského Aventinu, kde u sv. Anselma máme my benediktini své řádové centrum, zastavil na Tiberském ostrově v bazilice sv. Bartoloměje. Vlevo vedle hlavního oltáře je kaple sv. Vojtěcha se světcovými relikviemi. Před schodištěm k hlavnímu oltáři je část okruží studny s reliéfem, na němž jsou zobrazeny čtyři postavy: Kristus, sv. Bartoloměj, sv. Vojtěch a císař Ota III. Na nejstarším známém vyobrazení sv. Vojtěcha je náš patron v mnišském hábitu s berlou a evangeliářem, ale překvapivě i s arcibiskupským palliem.

Reliéf v bazilice sv. Bartoloměje má velkou hodnotu historickou, ovšem také zároveň symbolickou: v jakési zkratce zobrazuje Ottovu koncepci sjednocené Evropy. Poloha kostela navazuje na místo Vojtěchova zrození pro nebe – mučednickou smrt podstoupil v blízkosti ústí řeky Visly do moře. Římský kostel uprostřed toku řeky Tibery tak připomíná symbolicky místo mučednické smrti svatého Slavníkovce. Také studna má pro stavitele chrámu mystický význam. U Jakubovy studny se setkává Ježíš se Samaritánkou. Hovoří spolu o vodě, která hasí žízeň. Pramenitá voda hasí žízeň jen částečně, ale je zároveň symbolem Božího Slova. Žízeň po pravdě může být uhašena jedině Božím Slovem, které hlásají apoštolové (také sv. Bartoloměj), to Slovo předávají také misionáři (mezi ně se řadí sv. Vojtěch, proto je na reliéfu s evangeliářem v rukou). To Slovo hasí duchovní žízeň po všechna staletí. Opravdový život Evropě nedávají ti, kteří mají moc, ale ti, kteří předávají Slovo a tím Slovem žijí.

Zdá se, že sv. Vojtěch, jeho přítel císař Oto III. a tehdejší papež Silvestr II. předběhli dobu. Chtěli propojit tehdejší Evropu myšlenkou, kterou však současníci nechtěli přijmout. Radostná zvěst je hodnotou, pro niž stojí za to položit život a naplnit jí život. Křesťanství ne jako vláda, ale jako příklad, inspirace, životní síla. Ne projevy moci a násilí, ale spolupráce lidí dobré vůle. Tuto myšlenku připomíná okruží studny v bazilice na Tiberském ostrově. Tato idea stála u počátku koncepce jednotné Evropy Francouze Roberta Schumana, Itala Alcida de Gasperiho a Němce Konrada Adenauera a jejich následovníků. Od doby našeho Evropana sv. Vojtěcha stále čeká na naplnění...

P. Prokop Siostrzonek OSB



Pašijové hry 16. dubna na Hradčanském náměstí



Foto: Jakub Šerých / Člověk a víra

Hry s náboženskou tematikou a zejména pašijové hry jsou velmi starým evropským kulturním fenoménem. Na tuto tradici navazuje i upravená verze výpravných Zbraslavských pašijí, která bude na podkladě lidových her z Vlastiboře, Vamberka a Železného Brodu v režii Oldřicha Vlčka inscenována na Hradčanském náměstí v Praze o neděli Zmrtvýchvstání Páně v neděli 16. dubna ve 14.30 hod. Hrají zbraslavští farníci, ochotníci a několik profesionálů, včetně herců Národního divadla.

Den zvoníků 29. dubna

VII. ročník Dne zvoníků Arcidiecéze pražské proběhne v sobotu 29. dubna v Mladotově domu vedle katedrály sv. Víta, Václava a Vojtěcha. Začne ve 13 hodin prohlídkou svatovítských zvonů a pokračuje od 15 hodin krátkými přednáškami, mší svatou v katedrále a setkáním s pražským arcibiskupem kardinálem Dominikem Dukou OP. K dispozici bude i tradiční příležitostní razítko České pošty.

Pochod pro život a rodinu

Základní věci lidského života jsou vlastně jednoduché... Kde jsou děti, tam je život. V sobotu 22. dubna od 10.00 hodin zve Hnutí pro život na již tradiční pochod. Zahájen bude v katedrále mší svatou celebrou Dominikem kardinálem Dukou OP, další program následuje na Klárově. Ve 14.00 hodin se vydá průvod centrem Prahy na Václavské náměstí. Více na pochodprozivot.cz.



Foto: David Šis / Člověk a víra

Po cestách prvotní církve

Nakladatelství Paulínky vás srdečně zve při příležitosti vydání komentářů k biblické knize Skutky apoštolů od Silvana Faustiho, abyste s námi strávili večer, při kterém bude představen tento nakladatelský počin za přítomnosti českého biblisty a překladatele knihy Jaroslava Brože. Těšíme se na vás v knihkupectví Paulínky dne 4. dubna od 19.00 hodin. Kniha vychází před začátkem doby velikonoční, jejíž liturgické texty čerpají právě z knihy Skutků apoštolů.



Setkání redaktorů farních zpravodajů a webových stránek

Obor vnějších vztahů Arcibiskupství pražského zve všechny tvůrce farních časopisů a webů na tradiční setkání, které proběhne 19. dubna od 17 hodin v Sále kardinála Berana na Arcibiskupství pražském, Hradčanské náměstí 16, Praha 1. Pokud přijedete vozem, dejte nám, prosíme, vědět na redace@apha.cz, zajistíme vám parkovací místo v areálu Arcibiskupství.

Pomoc krajanům z Ukrajiny

Arcidiecézní charita Praha byla ve výběrovém řízení Ministerstva vnitra vybrána jako partner, který bude poskytovat v následujících čtyřech letech integrační služby krajanům. „Provázíme krajany z Ukrajiny od jejich příjezdu do České republiky. Naše pomoc zahrnuje právní a sociální poradenství, asistenci na úřadech, školách, výuku českého jazyka, pomoc při hledání trvalého bydliště a zaměstnání. Lidé pocházejí z různých regionů Ukrajiny. Jsou to většinou lidé v produktivním věku, kteří sem přijedou se svou rodinou, aby tu žili, pracovali, našli si přátele a začlenili se do společnosti. Nejstarší klientce, s kterou jsme pracovali, bylo přes 90 let, nejmladší byla miminka, která se narodila už v novém domově.“ Vysvětluje Světlana Porche z Arcidiecézní charity Praha, která má projekt na starosti.

S vírou v srdci

V neděli 2. dubna od 10.30 zve-me na vernisáž výstavy „S vírou v srdci“/malířka a prozaička Eva Ova. Výstava obrazů nejenom s biblickou tematikou, avšak jistě pokaždé jako vyznání i výzva k hledání cest s „Vírou, Láskou a Nadějí“. Výstava se koná v PC sv. Tomáše v Dobříši a potrvá do 28. dubna.



Uganda



Foto: archiv Charity

Každoročně 7. dubna slavíme Světový den zdraví, který byl vyhlášen u příležitosti založení Světové zdravotnické organizace. Také církve se ve svých nemocnicích a ve službách Charity podílí na poskytování zdravotní péče nejen v naší zemi. Česká nemocnice v Ugandě pomůže ročně více než 20 tisícům pacientů. Její chod by nebyl možný bez finanční podpory českých dárců. Arcidiecézní charita děkuje za tuto pomoc a vyzývá další ochotné dárcy, aby se do pomoci zapojili. Váš dar můžete poukázat na číslo účtu veřejné sbírky ve prospěch České nemocnice v Ugandě: 749126/5500 nebo odesláním dárcovské sms ve tvaru DMS UGANDA na číslo 87 777. Více informací: www.nemocniceuganda.cz.

Dobro nedělá hluk a hluk nedělá dobrotu

Zeptali jsme se sestry Ivy a několika dětí programu Adopce na dálku®, jak prožívají postní dobu v Indii: „Pro mě osobně půst představuje období pozitivní, duchovní a posilující. Je to čas, kdy můžu prohlubovat svoji lásku a víru k Bohu a projevovat ji skutky milosrdenství. To všechno v tichosti. Říká se, že dobro nedělá hluk a hluk nedělá dobrotu.“ Rakshithě je 16 let a ve škole je jednou z premiantek: „Ráda se angažuji ve spolcích, které se věnují pomoci chudým a trpícím. Věřím, že je správné mít vždy na zřeteli blaho druhých.“ Jeevan: „Během postní doby se snažím dělat malé oběti, například si odepírám sladké. Také si více dávám pozor na to, abych za každých okolností říkal pravdu.“



Foto: archiv Charity



Foto: archiv Charity

Týden modliteb za mládež

Již tradičně proběhne před Květnou nedělí biskupy vyhlášený týden modliteb za mládež. Jeho cílem je doprovázet aktivity mládeže a aktivity pro mládež společnou modlitbou, pomoci mladým lidem si uvědomit, že jsou živou součástí společenství církve a vnímat krásu i náročnost životního období, ve kterém se uskutečňují volby ovlivňující celý život, společnost i církve. Modlitby v pražské arcidiecézi vyvrcholí setkáním mládeže s biskupy v pátek 7. dubna od 20.00 hodin v kostele Nejsvětějšího Srdce Páně na Vinohradech a pokračovat bude v sobotu 8. dubna od 9.30 v kostele sv. Ludmily a na Arcibiskupském gymnáziu.

Naprohelp

V brněnském Centru naděje a pomoci CENAP se bude 1. dubna od 9.00 do 17.00 hodin konat akreditovaný seminář „Naprohelp, úspěšná cesta k dítěti“. Seminář, určen pro lékaře, zdravotníky, poradce PPR, ale i bioetiky, je zaměřený na úspěšné a důstojné řešení nechtěné neplodnosti bez umělého oplodnění. Přihláška i další informace jsou na <http://www.cenap.cz/naprohelp>.

Nejen patron vodáků a námořníků

Doc. PhDr. Jiří
T. Kotalík, CSc.,
připomíná příběhy
některých zobrazení
svatého Vojtěcha



Sousoší sv. Vojtěcha a sv. Radima. Foto: Miroslav Podhráský

Umělecká díla spojená se sv. Vojtěchem tvoří velký soubor od středověku až k současnosti. Upozorním jen na některá z nich. Začneme katedrálou, domovem jeho těla. To ve středověku spočívalo uprostřed budoucí lodi pod baldachýnem, na kterém se podílela parléřovská huť. Po požáru Pražského hradu roku 1541 byl baldachýn poškozen a nahrazen manýristickou kaplí, která před západním průčelím stála až do roku 1880, kdy byla v souvislosti s dostavbou katedrály zbořena. Ostatky sv. Vojtěcha byly přemístěny do dnešní Arcibiskupské kaple, kde spočívají dodnes. Na původní místo se ale měly po dostavbě katedrály vrátit. To souviselo s myšlenkou Karla IV., který katedrálu půdorysně koncipoval na čtyřech bodech, symbolizujících konce ramen kříže - ve východní části hlavní oltář s ramenem sv. Víta, v pobočních ramenech Svatováclavská kaple a oltář sv. Zikmunda, v patě kříže pak hrob svatého Vojtěcha.

V roce 1937 byla na náhrobek vypsána soutěž, kterou vyhrála sochařka Karla Vobišová, žačka Bohumila Kafky i francouzského sochaře Emila Antoina Bourdella. Její model, vytvořený navzdory válečným útrapám, byl v katedrále na zkoušku vystaven

na začátku roku 1948. Byla vyhlášena i sbírka na stříbro, protože finální bronzové sousoší mělo být postříbřeno. Ale pak přišel „Vítězný únor“, stříbro se rozkradlo a z realizace sešlo. Rodina autorky ovšem doma v obývacím pokoji ten model schraňovala a je tedy reálná možnost toto výjimečné a kvalitní dílo odlít do bronzu. Podle mě do katedrály patří, ovšem nikoli na původní místo, kde je bronzová pamětní deska z roku 1997 od manželů Fantových. Myslím, že by se správné místo našlo dál pod kruchtou.

Kdybychom putovali po kostelech zasvěcených sv. Vojtěchovi, jen v Praze bychom mohli navštívit tři: na Novém Městě ve Vojtěšské ulici, secesní kostel v Libni a kostel sv. Vojtěcha tvořící součást arcibiskupského semináře v Dejvicích. Mimo Prahu připomínám krásnou stavbu Kiliána Ignáce Dientzenhofera v Počaplech u Terezína, nebo poutní kostel ve Lštěni u Prachatic. Z obrazů zmíním jen jeden, v Břevnovském klášteře máme nádherné dílo Petra Jana Brandla, největšího českého barokního malíře, kde je zobrazena mýtická scéna setkání sv. Vojtěcha s knížetem Boleslavem u studánky, ve které leží břevno jako znak právě zakládaného kláštera. Z plastik bych připomněl Karlův most,

kde mezi galerií světců míváme i barokní sochu sv. Vojtěcha, kterou v roce 1709 vymodeloval Jan Michal Brokoff. Sv. Vojtěch nechybí ani na svatováclavském pomníku na Václavském náměstí. Byl poslední sochou, která tam byla osazena až v roce 1924 po mnoha peripetiích. Josef Václav Myslbek totiž pracoval podle modelu a jako předlohu si vybral tehdejšího pražského arcibiskupa Schönborna, což byl ve své době trochu problém. Nicméně dnes tam František kardinál Schönborn v roli sv. Vojtěcha žehná národu na nejkrásnějším a nejvýznamnějším veřejném pomníku, který u nás máme.

A ještě zmíním moderní plastickou skupinu sv. Vojtěcha a sv. Radima jako poutníků, kteří odcházejí do exilu. Byla umístěna v Libici na místě rodové tvrze Slavníkovců. Dílo vzniklo v souvislosti s připomínkou tisíce let od Vojtěchovy mučednické smrti a vytvořil ho sochař Vojtěch Adamec. Téma sv. Vojtěcha je v umění živé i dnes, byť moderně koncipované mimo běžný ikonografický typ – biskupa v mitře, s berlou, případně s pádlem, kterým byl ubit a díky kterému je i patronem vodáků a námořníků.

■ Doc. PhDr. Jiří T. Kotalík, CSc.



Foto: Dominika J. Bohušová OP

Doc. PhDr. Petr Kubín, Ph.D., Th.D., se na Katolické teologické fakultě Karlovy univerzity zabývá dějinami středověku a životy svatých. Mluvili jsme s ním o myšlenkách, životě i povaze sv. Vojtěcha.

Okouzlení clunyjským mnišským ideálem a italskou kulturou

■ Pane docente, jak věrohodně máme postavu svatého Vojtěcha zdokumentovanou?

V českých dějinách jde o první postavu, kterou máme zdokumentovanou opravdu dobře. Máme k ní prameny takřka bezprostřední, konkrétně dva životopisy, jež vznikly jen několik málo let po Vojtěchově smrti a byly sepsány na základě výpovědí lidí, kteří se

s ním dobře znali. To pro dobu zhruba před tisíci lety u nikoho dalšího nemáme. Navíc i v legendách o světcích je neobvyklé, aby vznikaly takto brzy po smrti svého hrdiny.

Kult sv. Vojtěcha byl od začátku velmi významný, o což se zasloužil jeho přítel císař Ota III., který chtěl z jeho kultu vytvořit kult říšský, to znamená pro celou tehdejší říši římskou. Proto na dů-

ležitých místech tehdejšího impéria dal stavět kostely svatého Vojtěcha – v Cáchách, Lutychu, Římě, v klášteře Reichenau nebo v klášteře Pereo u Ravenny. I nová katedrála v Ostřihomi byla v roce 1001 zasvěcena sv. Vojtěchovi. Stál i v základech polské církevní organizace, a proto se Čech Vojtěch stal hlavním patronem Poláků. Jeho život je v životopisech popsán

podrobně, nicméně je to pořád legenda, tedy určitý literární žánr, který nevypráví lidský život tak, jak skutečně probíhal. Líčí spíše nějaký vzor pro současníky, jak se dostat do nebe, jak následovat příslušného světce, jak ho prosit, aby se přimlouval u Hospodina.

■ Jaká byla Vojtěchova formace a vzdělání?

Dnes bychom to označili za excellentní vzdělání, jako kdyby jel někdo studovat na Oxford nebo na Harvard. Otec ho poslal na studia do zahraničí, v Libici ho posadili na loď a ta ho po Labi dovezla pohodlně až do Magdeburgu. Tam byla proslulá dómská škola, kde působil slavný učitel Okrik. Vojtěch tam studoval dlouhých devět let. Takto dobré vzdělání dostal díky tomu, že byl knížecí syn, jeho otcí na tom záleželo a od začátku se zřejmě počítalo s tím, že zaujme nějaké důležité místo, možná přímo biskupské. A když se roku 982 vrátil, biskupem se opravdu stal, a to v poměrně mladém věku.

Problém byl ovšem v tom, že takové vzdělání jako Vojtěch nikdo v Čechách neměl, lidé tu prakticky neměli vzdělání žádné. Představme si, že bychom se ocitli mezi analfabety. Nemohli bychom sdílet společná témata jako Rychlé šípy, Vinneta, Verne, Victor Hugo a tak dále a rozumět si. Vojtěch se vrátil do právě takového prostředí a musel si připadat opuštěně. Nebyla tu žádná škola, jenom pár kleriků umělo číst, psát a odsloužit mši svatou latinsky, ale to bylo všechno.

Když pak Vojtěcha zvolili biskupem, jel si pro biskupskou investituru, tedy uvedení do úřadu, které tehdy uděloval císař. Ten byl v tu dobu na jihu Itálie a Vojtěch na něj čekal celý rok ve Veroně. Itálie byla centrem antické civilizace, rozdíl mezi jižní a západní Evropou na jedné straně a střední a východní Evropou na straně druhé byl tehdy opravdu propastný. U Vojtěcha se tam prohloubilo jeho odcizení českým poměrům, italská kultura mu evidentně učarovala, jako mnohým z nás dodnes. Proto po celý život toužil se tam vracet.

■ A odešel z Čech do Itálie i proto, že Češi byli téměř nepastorovatelní opilci se zvláštním vztahem k manželství?

Řeky Rýn a Dunaj tehdy tvořily opravdu tvrdou civilizační hranici. Co bylo

na východ od těchto řek, mělo zpoždění ne několik desítek let jako dnes, ale několik stovek let. Z legend zřetelně vyplývá, že se tu proto necítil dobře. Byl tu lid tvrdé šíje, jak píšou legendisté, nicméně opilství je věc nadčasová, která se kritizuje nakonec i dnes. Vojtěch káral také manželství kleriků, klerogamii. To je poněkud zvláštní, protože v 10. století bylo manželství kleriků zcela běžné. Máme o něm i pozdější zprávy, například svatý Prokop v 11. století měl také manželku, ba i děkan pražské kapituly Kosmas měl ženu ještě ve 12. století a nebyl v tom spatřován opravdu žádný problém. Teprve později byl celibát tvrdě vymáhán.

Ale možná šlo u Vojtěcha spíše o zástupný důvod. Pravý důvod jeho odchodu z Prahy spočíval patrně v jeho touze po životě v Itálii a konečně i v okouzlení clunijským mnišským ideálem, který byl v 10. století považován za nejdokonalejší stav křesťana. Všichni ostatní žili ve velké nejistotě, zda vůbec budou spaseni, kdežto u mnicha se to považovalo prakticky za jisté. Vojtěch ovšem opustil svou diecézi a tím se ocitnul v konfliktu se svým nadřízeným, mohučským arcibiskupem Willigisem. Ten kvůli němu jel do Říma a tam ho obžaloval na synodě, že opustil pražskou diecézi, což bylo samozřejmě porušením církevního práva.

■ Souhlasil byste, že z některých legend se dá usuzovat o Vojtěchově přísnosti nejen na sebe, ale i na druhé?

Některé drsnější historiky jsou opravdu jen legendy a lidové bajky. Lze ale předpokládat, že byl poněkud prchlivý. Například když se objevil v klášteře Monte Cassino a mniši ho uvítali: „Výborně, to jsme rádi, že jsi tady, budeš nám svítit kostely!“ Vojtěch se rozčílil a řekl: „Myslíte si, že jsem mezek? Že jsem přišel, abych vám svítit kostely?“ A odešel pryč. (smích) Byl to ale určitě člověk vysokých ideálů, o tom svědčí závěr jeho života, kdy odešel na misie a nakonec na nich za křesťanskou víru položil i život. Určitě to byla charismatická osobnost, v Římě okouznil samotného císaře Otu III., s nímž se pak přátelil.

■ A odhlédneme-li od osoby sv. Vojtěcha, my Češi nebo Slované máme někdy tendenci považovat se za holubičí povahy, ale v začát-



Doc. Petr Kubín. Foto: Markéta Jíru

cích naší státnosti jeden rod vyvraždí druhý, v tomto případě ten Vojtěchův. Je to v Evropě té doby běžné, nebo výjimečné?

František Palacký říkal, že Slované byli původně holubičí povahy. Ale nebyli, zvláště ne v raném středověku. To bylo v Evropě obecně období poměrně kruté. Kvůli sporům o moc docházelo k vraždám panovníků i jejich dětí nebo k oslepení, usekání údů a podobně. Čili vyvraždění Slavnikovců roku 995, včetně žen a dětí, bych neoznačil za něco specificky českého. Je to typické pro tu dobu, byť samozřejmě odsouzenihodné. I současníci to tehdy odsuzovali. Vede nás to ovšem k pochopení Vojtěchova rozhodnutí, že se do Čech nevrátí, protože poté, co mu pobili celou rodinu, to už nebylo možné.

■ Jaké místo má tedy podle Vás sv. Vojtěch v křesťanských kořenech našeho státu a Evropy?

Vojtěch patřil do úzkého okruhu rádců císaře Oty III. a uvažuje se o tom, že měl širší vizi a snažil se vybudovat nějakou velkou křesťanskou říši pod vedením císaře a papeže. Část té vize se realizovala po Vojtěchově smrti ve zřízení Polského a Uherského království. Snad o tomtéž uvažoval pro český stát, který byl od samého počátku křesťanský. V tomto smyslu patří sv. Vojtěch, který se v 11. století stal vedle sv. Václava hlavním českým patronem, k identitě českého státu i Evropy vůbec.

Biskup, mnich, misionář a zakladatel tradice českého exilu



Celkový pohled na Břevnovský klášter. Foto: archiv Břevnovského kláštera

S bratrem Alešem Vandrovcem OSB, podpřevorem Břevnovského kláštera, jsme si povídali o zakladateli tohoto nejstaršího mužského kláštera u nás svatém Vojtěchovi.

■ Co bylo podstatné pro formaci sv. Vojtěcha?

Důležité je, že svatý Vojtěch se stal mnichem vlastně už jako biskup, tedy na vrcholu církevní kariéry, což je docela neobvyklé. Donutili ho k tomu jeho krajané, kteří jej vlastně vyhnali ze země. Koncem 80. let 10. století tak odešel do jižní Itálie, kde navštívoval klášter Monte Cassino, který založil sám svatý Benedikt, a řecký basilíánský klášter Valle Luca. Po těchto ná-

vštěvách se sv. Vojtěch vrátil do Říma, do kláštera sv. Aleše na Aventinu, kde se stal s dovolením papeže mnichem, prostým bratrem.

■ Proč si vybral právě klášter na Aventinu?

Tento klášter jako jeden z mála v Římě prosazoval myšlenky clunyské reformy z Francie a svatý Vojtěch se už jako biskup osobně v Pavii setkal se svatým Maiolem, opatem z Cluny. Tato refor-

ma usilovala o zmenšení vlivu světské moci na kláštery. Vojtěcha nadchla už na počátku jeho biskupského působení a byla i příčinou jeho vyhnání ze země. Tyto reformní myšlenky se v Praze pochopitelně silně nelíbily Přemyslovcům a možná i některým kněžím.

V klášteře žil sv. Vojtěch jako mnich, benediktýn. V té době vlastně jiní mniši než benediktýni až na výjimky nebyli. Poté, když mu byl vzhledem k politickým i církevním okolnostem umožněn návrat do Prahy, s sebou se svolením papeže vzal skupinku svých spolubratrů z Říma. Tu samotnou cestu provází spousta legend, které mají asi pravdivé jádro. Vezměte si tradici na Chodsku v Milavčích s pastýřem,

který spícímu Vojtěchovi žertem zatriubil na roh do ucha a sám na místě ohluchl. Pak ovšem opět začal slyšet po vykonání kajicné pouti. Další takovou legendou je jeho zastávka ve Starém Plzenci, kde vyprošuje déšť, vláhu pro svoji zemi, kam se vrací z exilu. Svatý Vojtěch vlastně založil takovou krásnou tradici českého národa, že Češi vždycky vyhánějí do ciziny ty nejschopnější lidi.

■ A po smrti je obdivují.

Přesně. Po návratu do českých zemí se tedy Vojtěch ujal biskupského úřadu a nedaleko svého sídla, Pražského hradu, asi dva a půl kilometru nad ním, založil roku 993 první mužský klášter v Čechách. Původní zasvěcení našeho kláštera bylo svatému Benediktovi, Alešovi a Bonifácovi, patronům římského kláštera, v němž se stal Vojtěch mnichem. Patrocinium svaté Markéty je až pozdější záležitost. Vojtěch, Slavníkovec, ale v zemi dlouho nepobyl, v roce 995 u nás byli Slavníkovci vyvražděni, a svatý Vojtěch tak zůstal v cizině a působil jako misionář po střední Evropě.

■ Čili biskup, mnich a ještě k tomu misionář.

Ano, zdánlivě to nejde dohromady. Mnich má být v klášteře a najednou je apoštolem střední Evropy. Ačkoli o tom řada lidí neví, pastýřský úkol patří i k mnišství od počátku. Podívejme se do životopisu sv. Benedikta v druhé knize Dialogů papeže Řehoře Velikého. Co dělal Benedikt, když přišel na Monte Cassino nebo když zakládal další kláštery? Odstranil pohanské modly, postavil kapli svatého Martina a „zástupy vůkol se zdržující povolával k víře neustálým kázáním“. A trochu dále se píše: „Nedaleko kláštera byla vesnice, kde se kázáním Benediktovým obrátilo nemalé množství lidu od modloslužby k víře v Boha.“ A já myslím, že sv. Benedikt ty Dialogy papeže Řehoře Velikého velmi dobře poznal.

Navíc, vezměme si dějiny Německa. Germány obrátil na víru svatý Bonifác, jejich hlavní patron, benediktýn. Nemluvě o irských mniších z dřívější doby, kteří putovali Evropou, aby kázali evangelium. Vidíme tedy, že na počátku evropského křesťanství byli misionáři mniši. A svatý Vojtěch tento úkol vykonával i tím, že zároveň jako biskup kázal evangelium u nás,

v Uhrách a v Polsku, kde nakonec zemřel mučednickou smrtí.

■ Tušíme, jaký byl jeho „pastorační styl“?

Těžko přesně usuzovat, ale metody benediktýnů v raném středověku byly velmi jednoduché. Postavili si klášter někde uprostřed pohanského lidu, kde zkrátka žili autenticky, jako mniši, slavili liturgii, a to přitahovalo zvědavce. Začalo se mluvit o víře a už začínala první evangelizace. Klášter navíc často kultivoval krajinu, tady u nás v Břevnově se nejdříve vysoušela bažina. Postupně se klášter stal samostatnou hospodářskou jednotkou, ještě s tou stránkou duchovní. Metoda benediktýnů zkrátka nebyla nijak komplikovaná.

■ A dojdeme-li do současnosti, v čem vy jako benediktýni rozvíjíte Vojtěchovy myšlenky?

Já mám takový pocit, že se nacházíme téměř úplně ve stejné situaci. V Praze 6 už sice není bažina, ale když si vezmeme českou společnost po stránce křesťanské, tak to také není nic moc. A opět nevymýšlíme nic složitějšího, používáme tu starou metodu kláštera jako samostatné jednotky se vším všudy, jak po stránce hmotné, tak po stránce duchovní. Klášter je jakýmsi centrem, které přitahuje nejen zvědavce, ale i lidi se zájmem, a my toho využíváme k šíření evangelia. Neděláme žádné velké akce, ale každodenním běžným přístupem v malých věcech, bez velkých projektů, bez velkých řečí, tím běžným, co mniši dělají, se vlastně snažíme vydávat svědectví a šířit evangelium v naší společnosti stejně jako v době Vojtěchově.

■ Kromě toho, že vydáváte svědectví, vydáváte i knihy.

Ano, tím navazujeme na naši další starou tradici. Křesťanských nakladatelství je dnes více, proto jsme se rozhodli, že se budeme úzce specializovat na to, co je nám vlastní, to znamená zpřístupňování pramenů mnišství. Od antiky až po středověk najdete autentické zdroje pro jakoukoli spiritualitu. Je to takový náš zvláštní úkol. Kdo jiný by to měl dělat než benediktýni?

■ Čili lze ducha benediktinské řehole shrnout tím známým „Ora et labora“ („Modli se a pracuj“)?

„Ora et labora“ je pozdější shrnutí

ducha naší řehole, ale v původních řádových pravidlech se nevyskytuje. Řehole je rozdělena do velmi praktických kapitol provozního řádu a kapitol čistě duchovních. Na těch pravidlech je vidět, že svatý Benedikt byl Říman a patricij, čili byl praktik, nebyl jako východní mystičtí otcové. Vezměme si například uspořádání naší mnišské liturgie. Víte, že když se mluví o liturgii, může to být v církvi také příčina velkých sporů a velmi emotivních výstupů. Ovšem svatý Benedikt sice v poměrně dlouhém textu vypočítává, kdy a jak se máme modlit, ale na konci říká: „Chceme však výslovně připomenout, že kdyby se toto schéma někomu nelíbilo, může si je uspořádat, jak soudí, že je to lepší.“ A to se mi na tom líbí. Takováto moudrost je aplikovatelná nejen v mnišském životě, ale v celé církvi.

Naše řádové heslo je „Aby byl ve všem oslavován Bůh“ („Ut in omnibus glorificetur Deus“). Jenomže toto heslo nenajdete v žádném duchovním pojednání, v úvodu nebo v závěru. Je v kapitole o tom, jak se mají stanovovat ceny výrobků kláštera (úsměv). „V cenách ať se neprojevuje neřest lakoty, ale prodává se vždy o něco laciněji, než mohou nabízet lidé ve světě, aby tak byl ve všem oslavován Bůh.“

■ Stanislav Zeman



Petr Brandl - Setkání sv. Vojtěcha s Boleslavem u břevnovské studánky. Foto: Martin Stecker



Z diáře
KARDINÁLA DUKY

1. 4. / 11.00

Příbram – Svatá Hora / bazilika Nanebevzetí Panny Marie / děkovaná pouť

2. 4. / 18.00

Praha-Stodůlky / kostel sv. Jakuba Staršího / mše sv. / setkání s mládeží

6. 4. / 15.30

Praha-Střešovice / Ústřední vojenská nemocnice / mše sv. / diskuse s pacienty

8. 4. / 9.30

Praha-Vinohrady / kostel sv. Ludmily / mše sv. pro mládež

8. 4. / 11.30

Praha-Vinohrady / kostel Nejsvětějšího Srdce Páně / mše sv. pro Romy

9. 4. / 10.00

Praha-Hradčany / katedrála / mše sv. / Květná neděle

13. 4. / 9.30

Praha-Hradčany / katedrála / Missa chrismatis

13. 4. / 18.00

Praha-Hradčany / katedrála / mše sv. / Zelený čtvrtek

14. 4. / 8.00

Praha-Hradčany / katedrála / liturgie hodin

14. 4. / 18.00

Praha-Hradčany / katedrála / obřady Velkého pátku

15. 4. / 8.00

Praha-Hradčany / katedrála / liturgie hodin

15. 4. / 20.00

Praha-Hradčany / katedrála / Velikonoční vigilie

16. 4. / 10.00

Praha-Hradčany / katedrála / mše sv. / Boží hod velikonoční

16. 4. / 14.30

Praha-Hradčany / Hradčanské náměstí / Pašijové hry

22. 4. / 10.00

Praha-Hradčany / katedrála / mše sv. pro účastníky Pochodu pro život

23. 4. / 10.00

Polsko / Hnězdno / oslavy sv. Vojtěcha / setkání primasů Evropy

29. 4. / 18.00

Praha-Hradčany / katedrála / mše sv. / setkání zvoníků

30. 4. / 10.30

Praha – Nové Město / kostel sv. Jindřicha / mše sv. pro Slovenskou farnost



Z diáře
BISKUPA MALÉHO

1. 4. / 13.00

Praha-Břevnov / bazilika sv. Markéty / biskupské svěcení starokatolického biskupa

2. 4. / 11.00

Dolní Jirčany / kostel sv. Václava / mše sv.

4. 4. / 18.00

Brno / diskuse se soudci a právníky brněnských soudů

7. 4. / 16.30

Praha-Vinohrady / kostel sv. Ludmily / mše sv.

9. 4. / 10.45

Starý Knín / kostel sv. Františka / mše sv.

13. 4. / 9.30

Praha-Hradčany / katedrála / Missa chrismatis

13. 4. / 18.00

Stará Boleslav / Charitní domov pro kněze / mše sv.

14. 4. / 8.00

Praha-Hradčany / katedrála / liturgie hodin

14. 4. / 18.00

Praha-Hradčany / katedrála / obřady Velkého pátku

15. 4. / 8.00

Praha-Hradčany / katedrála / liturgie hodin

15. 4. / 20.00

Praha – Nové Město / kostel Panny Marie Sněžné / Velikonoční vigilie

16. 4. / 10.30

Praha – Staré Město / bazilika sv. Jakuba Staršího / mše sv.

16. 4. / 17.00

Praha-Hradčany / katedrála / nešpory

19. 4. / 9.00

Praha – Nové Město / VOŠ sociálně pedagogická a teologická JABOK / vizitace

Praha – Nové Město / Církevní SZŠ, VOŠ zdravotnická, SOŠ sociální / vizitace

22. 4. / 10.00

Praha – Staré Město / kostel sv. Jiljí / mše sv. s biřmováním

23. 4. / 10.00

Praha-Hradčany / katedrála / mše sv.

23. 4. / 14.00

Praha – Staré Město / kostel Nejsvětějšího Salvátora / mše sv. s biřmováním

30. 4. / 8.00

Odolena Voda / kostel sv. Klementa / mše sv. s biřmováním

30. 4. / 17.00

Praha-Hradčany / katedrála / nešpory

VELIKONOCE V KATEDRÁLE

9. DUBNA - KVĚTNÁ NEDĚLE

- 10.00 Průvod s ratolestmi do katedrály a liturgie Květné neděle
- 17.00 Nešpory

13. DUBNA - ZELENÝ ČTVRTEK

- 9.30 Missa chrismatis
- 18.00 Mše svatá na památku poslední Večeře Páně, následuje eucharistický průvod do Getsemanské zahrady do kostela Všech svatých

14. DUBNA - VELKÝ PÁTEK

- 8.00 Zpívané latinské ranní chvály
- 15.00 Křížová cesta v kostele Všech svatých
- 18.00 Památka umučení Páně, během obřadu zazní Saety (tradiční andaluské velkopáteční zpěvy) a úryvky z díla Peri Pascha přednesené Aloisem Švehlíkem

15. DUBNA - BÍLÁ SOBOTA

- 8.00 Zpívané latinské ranní chvály

20.30 VELIKONOČNÍ VIGILIE

16. DUBNA - NEDĚLE ZMRTVÝCHVSTÁNÍ PÁNĚ

- 10.00 Mše svatá zakončená apoštolským požehnáním Dominika kardinála Duky, při liturgii zazní Missa in D Františka Xavera Brixiho
- 14.30 Upravená verze výpravných Zbraslavských pašijí na Hradčanském náměstí
- 17.00 Slavnostní nešpory

PASTORAČNÍ STŘEDISKO

- 1. 4. / 15.00 / Výchova dětí ve víře. Přednáška PhDr. Ivany Bernardové. CPR
- 3. 4. / 20.00 / Přednáška ČKA Prahy 6. ČKA Praha 6
- 5. 4. / 9.30 / Setkání maminek s dětmi. DS
- 5. 4. / 19.00 / Kurzy Alfa.* DS
- 12. 4. / 9.50 / Akademie nejen pro seniory: Strahovský klášter.* PS
- 12. 4. / 19.00 / Kurzy Alfa.* DS
- 18. 4. / 19.30 / Příprava na manželství.* CPR
- 19. 4. / 9.30 / Setkání maminek s dětmi. DS
- 19. 4. / 19.00 / Kurzy Alfa.* DS
- 21. 4. / 20.00 / Modlitba Taizé. DS
- 22. 4. / 9.30 / Kurz pro lektory. PS
- 25. 4. / 19.30 / Příprava na manželství.* CPR
- 26. 4. / 9.30 / Akademie nejen pro seniory. ThLic. Mgr. Lenka Jeřábková, Th.D.: Strahovský opat Method Zavoral O.Praem. PS
- 26. 4. / 19.00 / Kurzy Alfa.* DS

* jen pro přihlášené

Vstup do místa konání akcí je z Kolejní ulice č. 4

■ Kurz pro lektory

22. dubna od 9.00 do 13.00 hod. nabízí Pastorační středisko školení lektorů, které povedou Mgr. Ing. Michal Němeček a MgA. Zuzana Horáková. Součástí programu je výuka správného přednesu biblických textů a objasnění liturgických předpisů pro přednášení Božího slova při liturgii a ve společenství. K účasti na ško-

lení jsou zváni všichni, kdo se svou lektorskou službou podílí na slavení mše svaté, i všichni, kdo pracují s Božím slovem. Předchozí přihlašování není nutné. Kurz proběhne v kostele sv. Vojtěcha, Kolejní 4, Praha 6.

www.apha.cz/ps

PASTORAČNÍ STŘEDISKO CENTRUM PRO RODINU

■ 1. dubna od 15.00 do 17.00

nabízíme přednášku s následnou diskuzí na téma „Výchova dětí ve víře z pohledu vývojové psychologie“. Hostem bude PhDr. Ivana Bernardová, ředitelka Křesťanské pedagogicko-psychologické poradny. Přihlašování na emailu cpr@apha.cz. Více viz.: www.apha.cz/cpr-vychova-deti-ve-vire.

■ 18. dubna – 6. června

Společná příprava na manželství. Snoubenci se přihlašují na <http://www.apha.cz/cpr-snoubenci-aktualni-nabidka>. Myslete na přípravu včas, kapacita kurzu je omezená a jarní kurz pravidelně nestačí poptávce.

www.apha.cz/cpr

ARCIDIECÉZNÍ CENTRUM PRO MLÁDEŽ

■ Tematická víkendovka

31. března od 18.00 v kostele sv. Jakuba v Kunraticích do 2. dubna odpoledne jsou zváni mladí (12–18) na víkendovku. S sebou: Bibli, spacák, přezůvky. Přihlášky na 732 106 466 nebo e-mail nazaret.praha@gmail.com.



Foto: Roman Albrecht / Člověk a víra



Foto: Jakub Šerých / Člověk a víra



Foto: Marek Novák / Člověk a víra

■ Světový den mládeže pražské arcidiecéze

7.–8. dubna se v rámci Světového dne mládeže uskuteční setkání mladých lidí naší arcidiecéze s otcem kardinálem. Tématem programu je motto papeže Františka „Veliké věci mi učinil ten, který je mocný“. Program začíná v pátek 7. dubna ve 20.00 hod. v kostele Nejsvětějšího Srdce Páně v Praze na Vinohradech (pro mimopražské bude možnost přespání v centru Nazaret). Hlavní program pak začíná v sobotu v 9.30 hod. v kostele sv. Ludmily a bude pokračovat na Arcibiskupském gymnáziu. Více na <http://www.adcm.cz>.

www.adcm.cz

MINISTRANTI

■ 8. dubna od 9.30

v kostele sv. Václava v Praze-Nuslích (pro mladší kluky cca od 7 do 15 let). Více: P. B. Hudema tel.: 724 209 774; ministranti@apha.cz.

www.apha.cz/aktuality-ministranti

KOMUNITNÍ CENTRUM MATKY TEREZY

■ 2. dubna od 14.30

Křížová cesta na Petřín – sraz u Strahovského kláštera.

■ 5. dubna od 16.00 do 20.30

zpovědní den farnosti v KCMT.

■ 9. dubna od 17.00

Pašije podle Jana. Hudba Jan Petříček, provedení – ochotníci KSK. Sál KCMT.

■ 10. dubna od 14.30

Divadlo jednoho herce: Eliška Krásnohorská. Hraje Stáňa Hošková. Sál KCMT.

■ 10. dubna od 16.00

Sdružení křesťanských seniorů: Velikonoční zamyšlení s P. Ing. Miloslavem Fialou.

■ 23. dubna od 16.00

Keramická dílna: Zrcadlo v mozaice. Rám zrcadla v technice keramické mozaiky. Přihlašování Jana Domšová: janadomsova@gmail.com, www.jana-domsova.cz.

www.kcmt.cz

KOMUNITNÍ CENTRUM SV. PROKOPA

■ 11. dubna od 19.00

přednáška P. Radka Tichého s názvem Porozumět velikonočním obřadům – o významu jednotlivých obřadů velikonoční liturgie. V KC sv. Prokopa.

www.centrumbutovice.cz

ČESKÁ PROVINCE ŘÁDU SV. AUGUSTINA

■ XIX. Augustiniánský týden 2017

Klášter sv. Tomáše 24.–28. dubna

24. dubna od 18.00 – Obrácení sv. Augustina. Přednáška Mons. Tomáše Halíka: Sv. Augustin a teologie pro svět dramatických změn; 19.30 – mše svatá.

25. dubna od 18.30 – přednáška P. Antonia Rivase OSA: Sv. Augustin a jeho postoj k těm, kdo jsou na okraji společnosti. Spravedlnost a mír: postoje augustiniánů.

26. dubna od 12.15 – mše sv., Panny Marie dobré rady.

Od 18.00 přednáška P. Milana Hermanovského OSA: Masová hysterie a aktualizovaná odpověď sv. Augustina.

27. dubna od 18.00 – výstava (s výkladem) knih knihovny kláštera sv. Tomáše.

28. dubna od 18.00 – koncert. Ukončení augustiniánského týdne.

www.augustiniani.cz

PROVINCIE KAPUCÍNŮ V ČR, LORETA

■ 5. dubna od 19.00

Večery u kapucínů: František blázen. Autorská one man show Jana Horáka o životě a smrti sv. Františka. Výtěžek benefice bude věnován Azylovému domu Gloria.

www.kapucini.cz; www.loreta.cz

ŘKF U KOSTELA NEJSVĚTĚJŠÍHO SRDCE PÁNĚ

■ 2. dubna od 16.00

Farní akademie: Jak se putovalo do Hájku. Poutě a procesí k Panně Marii v Hájku u Červeného Újezda. Přednáší PhDr. Kateřina Pařízková. Videosál v I. patře zadního traktu kostela (vchod přes zahrádku).

www.srdcepane.cz

DOMOV SV. KARLA BOROMEJSKÉHO

■ 1.–30. dubna

výstava modelů lodí a letadel Modelářského klubu Lány. Refektář.

■ 17. dubna od 17.00

Velikonoční koncert v podání Břev-



Foto: Jakub Kulaviak / Člověk a víra



P. Radek Tichý. Foto Martin Myslivec / Člověk a víra



Foto: archiv DCB

novského chrámového sboru pod vedením Adolfa Melichara. Kostel sv. Rodiny.

■ 21. dubna od 17.00

Flétna a klavír, jarní koncert žáků Zuzany Hrbkové. Refektář.

■ 23. dubna od 15.30

Orchestrální řada Archioni Plus pod vedením Michala Macourka. Na programu: A. Vivaldi, H. Macourek a O. Fischer. Kostel sv. Rodiny.

www.domovrepy.cz

POZVÁNKY, NABÍDKY

Člověk v dialogu

5. dubna od 19.00 – Divadlo Víta Marčíka: Moravské pašije - Velikonoce. Ukřižování Krista tak, jak je upravil a hraje komediant a loutkář Víta Marčík.

19. dubna od 19.00 – Tomáš Sedláček: Ekonomická analýza ráje a digitální nebe. Přijďte debatovat nad duší ekonomie a ekonomii spásy, o teologii digitalizace a jak to souvisí s dnešním děním na americké a evropské politicko-ekonomické půdě.

V kostele Panny Marie Vítězné, Karmelitská ul. č. 9, Praha 1. Více na <http://pragjesu.cz/clovek-v-dialogu/>.

Dominikánská 8

6. dubna od 19.30 – Rozpravy o liturgii: Krleš, krleš, krleš, aneb o jazyce liturgie. Hosté: David Vopřada, Ondřej Koupil.

19. dubna od 19.30 – Dominikánský knižní salón: Timothy Radcliffe: Proč být křesťan. Moderuje Daniel Soukup, překladatel.

20. dubna od 19.30 – Křesťan a společnost: Demokracie: mechanismus nebo hodnota?

25. dubna od 19.00 – Koncert: Jarní duo housle a klavír. Jaroslav Šonský - housle, Sylvanie Wiart - klavír.

27. dubna od 19.30 – Představení knihy: Luther – finále středověké zbožnosti. Host: Jaroslav Vokoun, autor.

Kláster sv. Jiljí, vchod Jilská 7A, Praha 1. Více na www.dominikanska8.cz.

Pouť k hrobu Dr. Františka Noska

8. dubna zve Národní rada Sekulárního františkánského řádu ČR a farnost Poříčí nad Sázavou na pouť ke hrobu Dr. Františka Noska (1886–1935), františkánského terciáře a významného předválečného katolického politika. Mši sv. v kostele sv. Havla v Poříčí nad Sázavou od 15.00 oslavuje P. Bonaventura Jiří Štivar OFMCap., následuje modlitba u hrobu dr. Noska a setkání poutníků na faře.

Bohoslužba slova s duchovní hudbou u sv. Mikuláše

12. dubna od 18.00 jste zváni na bohoslužbu slova s duchovní hudbou, která se pod názvem Horae tenebrae (Nářek proroka Jeremiáše) koná v předvečer Velkého týdne. v pražském malostranském kostele sv. Mikuláše. Bohoslužbu povede P. Lukáš Lipenský O.Cr. Při bohoslužbě zazní Leçons de Ténébres (barokní zhudebnění tzv. Lamentací pro modlitbu se čtením na Zelený čtvrtek) od Fr. Couperina v podání souboru staré hudby Victoria Ensemble.

Varhanní nešpory maltézkých rytířů

17. dubna od 17.00 vystoupí v rámci cyklu pocta chrámovým kůrům sbor Týnského chrámu Matky Boží Panny Marie. Na programu: Händel, Mendelssohn-Bartholdy, Janáček. Účinkují: Aneta Schwarzová – soprán, Vilém Hofbauer – trubka, Petr Čech – varhany.

Táborák nejen s písničkou

23. dubna od 14.00 zve Sdružení sv. Ludmily na farní dvůr na Tetín, především rodiny s dětmi, mládežníky a všechny mladé duchem, na odpoledne plné dobré nálady, písniček a opékání špekáčků.

Ekologická sekce ČKA

25. dubna od 19.00 zve Ekologická sekce ČKA k účasti na ekumenické bohoslužbě ke Dni Země do pražského kostela Nejsvětějšího Salvátora (u Karlova mostu). Kázáním poslouží Mgr. Renata Wesleyová, farářka CČSH v Praze-Řáblicích, zpěvem pěvecký sbor Gabriel.

Kost z mých kostí... nebo Marťan?

14. května od 16.30 jste zváni na přednášku Mgr. MUDr. Jiřího Kordy, lhoteckého faráře, na téma: Kost z mých kostí... nebo Marťan? S trochou nadhledu o tom, proč mnohá manželství jsou spíše bojštěm než oázou. V kostele Panny Marie Královny míru, Praha 4, Lhotka, Ve Lhotce 36.



Víta Marčík. Foto: Pavel Tvrď



Kostel sv. Mikuláše. foto: archiv Noci kostelů.

TÁBORÁK NEJEN S PÍSNIČKOU

23. dubna 2017, 14.00 h
farní dvůr na Tetíně

Co nás čeká?

- odpoledne plné písniček
- opékání špekáčků
- a dobrá nálada

Zvání jsou

- všechny děti a rodiče,
- mládežníci,
- mládežnice
- a všichni duchem mladí...

Vstupné dobrovolné

Srdcečně zve Sdružení svatých Ludmil na Tetíně a římskokatolická farnost Beroun

www.facebook.com/SociakLudmilaTetin

USTANOVENÍ

■ **Mgr. Pavel Trefný** byl od 1. ledna 2017 uvolněn z funkce instruktora tribunálu pro vyšetření žádostí o papežskou dispens ke zrušení manželského svazku ve prospěch víry.

■ **Ing. Jan Žůrek, CSc.**, byl od 1. února 2017 do 23. září 2020 jmenován a ustanoven členem Ekonomické rady Arcidiecéze pražské.

ÚMRTÍ

■ **Josef Mokřý**, emeritní farář, kněz královéhradecké diecéze na odpočinku, zemřel v Staré Boleslavi 25. února 2017 ve věku 91 let, v 67. roce své kněžské služby. Pohřben byl do kněžského hrobu na starém hřbitově v Nížkově. R.I.P.

VÝROČÍ BISKUPSKÉ KONSEKRACE

■ **Mons. Karel Herbst SDB**, emeritní pomocný biskup, 6. 4. 2002 (15 let)

VÝROČÍ SVĚCENÍ

■ **P. M.A. Pavel Bačo SJ**, administrátor u sv. Štěpána v Praze – Novém Městě, 6. 4. 2002 (15 let)

■ **P. Cyril John SJ**, farní vikář u sv. Štěpána v Praze – Novém Městě, 6. 4. 2002 (15 let)

■ **P. Josef Stuchlý SJ**, provinciál, 6. 4. 2002 (15 let)

■ **P. Ing. Josef Kopecký SDB**, farní vikář v Praze-Kobylisích, 10. 4. 1987 (30 let)

■ **ThDr. Jiří Svoboda, JC.D.**, kanovník, zástupce soudního vikáře, 13. 4. 1966 (51 let)

■ **P. Dott. prof. Anastasio Ottavio Roggero OCD**, rektor klášterního kostela v Praze – Malé Straně, 21. 4. 1963 (54 let)

ŽIVOTNÍ JUBILEA

■ **Mgr. Miloš Hrnčíř**, jáhen v Roudnici nad Labem, 1. 4. 1942 (75 let)

■ **Mgr. Jiří Čepl O.Melit.**, farář v Budyni nad Ohří, 7. 4. 1962 (55 let)

■ **P. Dott. prof. Anastasio Ottavio Roggero OCD**, rektor klášterního kostela v Praze – Malé Straně, 12. 4. 1939 (78 let)

■ **Václav Hušek**, výpomocný duchovní v Staré Boleslavi, 19. 4. 1939 (78 let)

■ **Mgr. Jaroslav Krajl**, farář v Nymburku, 19. 4. 1972 (45 let)

■ **P. Mgr. Antonín Lukeš M. Id.**, administrátor v Praze-Michli, 22. 4. 1962 (55 let)

■ **Antonín Šorm**, kněz pražské arcidiecéze na odpočinku, 23. 4. 1936 (81 let)

■ **Mgr. Pavel Reumann**, jáhen v Praze-Strašnicích, 29. 4. 1967 (50 let)

KATOLICKÉ BOHOSLUŽBY VE SDĚLOVACÍCH PROSTŘEDCÍCH

ČESKÝ ROZHLAS 3 VLTAVA

■ **9. dubna - Květná neděle (9.00):**

kostel sv. Rodiny, Praha Řepy (P. Daniel Janáček O.Praem.)

■ **16. dubna - Boží hod velikonoční (9.00):**

kostel sv. Františka z Assisi, Tanvald (P. Michal Podzimek)

RADIO PROGLAS

■ **2. dubna - 5. neděle postní (9.00):**

kostel sv. Bartoloměje, Pardubice (P. Antonín Forbelský)

■ **9. dubna - Květná neděle (9.00):**

kostel Panny Marie Pomocnice, Olomouc (P. Rudolf Smahel)

■ **13. dubna - Zelený čtvrtek (18.00):**

kostel sv. Jana Nepomuckého, Hluboká nad Vltavou (P. Tomas van Zavrel)

■ **14. dubna - Velký pátek (18.00):**

kostel sv. Augustina, Brno (P. Josef Novotný)

■ **15. dubna - Velikonoční vigilie (20.00):**

kostel Panny Marie Sněžné, Praha (Mons. Václav Malý)

■ **16. dubna - Boží hod velikonoční (9.00):**

kostel Panny Marie Pomocnice, Olomouc (P. Rudolf Smahel)

■ **23. dubna - 2. neděle velikonoční (9.00):**

Duchovní centrum, Brno-Lesné (P. Pavel Hověz)

■ **30. dubna - 3. neděle velikonoční (9.00):**

kostel sv. Jana Nepomuckého, Hluboká nad Vltavou (P. Tomas van Zavrel)

TELEVIZE NOE

■ **2. dubna - 5. neděle postní (10.00):**

kostel sv. Martina, Krnov (P. Karel Doležal)

■ **9. dubna - Květná neděle (10.00):**

náměstí sv. Petra, Vatikán (papež František)

■ **16. dubna - Boží hod velikonoční (10.00):**

náměstí sv. Petra, Vatikán (papež František)

■ **23. dubna - 2. neděle velikonoční (10.00):**

kaple Naší Paní nad Vltavou, Poličany

■ **30. dubna - 3. neděle velikonoční (10.00):**

kostel Narození Panny Marie, Štípa u Zlína (Mons. Jan Graubner)

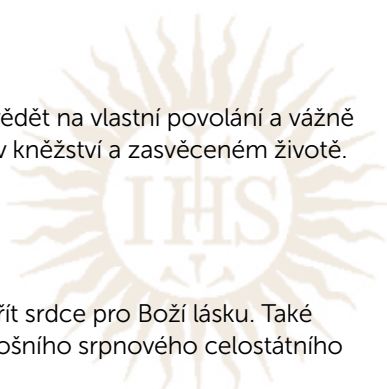
ÚMYSLY APOŠTOLÁTU MODLITBY

Všeobecný úmysl

Za mládež, aby uměla velkodušně odpovědět na vlastní povolání a vážně uvažovala i o možnosti zasvětit se Bohu v kněžství a zasvěceném životě.

Národní úmysl

Za mladé lidi, aby nacházeli odvahu otevřít srdce pro Boží lásku. Také za požehnání a trvalé duchovní plody letošního srpnového celostátního setkání mládeže v Olomouci.



DUCHOVNÍ CVIČENÍ

■ 7.–9. 4. / Od slavného vjezdu až k cestě do Emmauz

Mons. Michael Slavík / Penzion Panský dům / Rožmitál pod Třemšínem / www.panskydumrozmital.cz

■ 7.–9. 4. / Víkend pro seniory

P. Stanislav Peroutka SJ / ŘDKS Stojanov / Velehrad / www.stojanov.cz

■ 13.–16. 4. / Velikonoce pro mladé (14 - 18 let)

Komunita Chemine Neuf / Bartošovice v Orlických horách / www.chemin-neuf.cz

■ 13.–16. 4. / Velikonoce pro mladé (18 - 30 let)

Komunita Chemine Neuf / Klášter Tuchoměřice / Tuchoměřice u Prahy / www.chemin-neuf.cz

■ 21.–23. 4. / Duchovní obnova

Mons. Pavel Posád / Matice svatohostýnská / Svatý Hostýn / www.hostyn.cz

■ 27.–30. 4. / DC pro zdravotníky a ty, kteří pečují o druhé

Mons. Aleš Opatrný / ŘKF Svatá Hora, Exerciční dům / Příbram-Svatá Hora / www.svata-hora.cz

■ 28.–30. 4. / DO pro seniory

P. Stanislav Peroutka SJ / Matice svatohostýnská / Svatý Hostýn / www.hostyn.cz

■ 8.–12. 5. / Duchovní cvičení

P. Karel Satoria / ŘKF Svatá Hora, Exerciční dům / Příbram-Svatá Hora / www.svata-hora.cz

■ 19.–21. 5. / DO pro lektory a zájemce o Boží slovo v praktickém životě

P. Marián Pospěcha / ŘDKS Stojanov / Velehrad / www.stojanov.cz

■ 19.–21. 5. / DO pro podnikatele

jáhen Jan Špilar / DC sv. Františka z Pauly / Vranov u Brna / www.dc-vranov.cz

■ 22.–26. 5. / DC Bůh uzdravuje náš život

P. Josef Michalčík CSsR / ŘKF Svatá Hora, Exerciční dům / Příbram-Svatá Hora / www.svata-hora.cz

■ 25.–28. 5. / DO pro manžele

P. ICLic Karel Moravec / DC sv. Františka z Pauly / Vranov u Brna, / www.dc-vranov.cz

■ 28. 5. – 2. 6. / DO Vnitřní uzdravení

P. Jiří Pleskač / Matice svatohostýnská / Svatý Hostýn / www.hostyn.cz

■ 29. 5. – 2. 6. / Seminář obnovy víry I.

P. Krzysztof Strzelczyk CSsR / ŘKF Svatá Hora, Exerciční dům / Příbram-Svatá Hora / www.svata-hora.cz

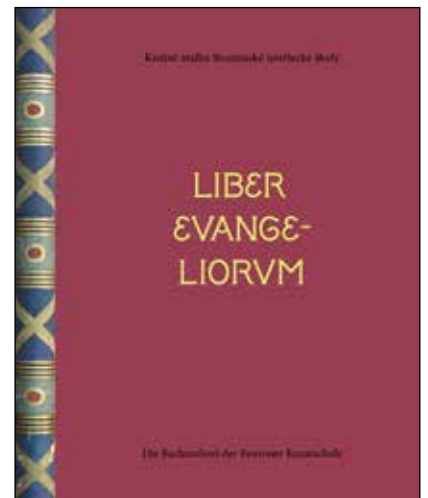
LIBER EVANGELIORUM

LIBER EVANGELIORUM – KNIHA EVANGELIÍ

je nejvýznamnější památkou knižní malby Beuronské umělecké školy. Připomíná iluminované středověké evangeliáře, liší se ale dobou vzniku (1899–1913). Používán byl pouze v klášteře Sv. Gabriela v Praze na Smíchovské k celkem sedmnácti svátkům a slavnostem v době jednoho liturgického roku. Autorkami byly benediktinky z kláštera Sv. Gabriela, které v tamějším ateliéru sv. Lukáše pracovaly na evangelistáři pod vedením zakladatele beuronského umění P. Desideria Lenze OSB celkem 14 let. Iluminace jsou provedeny na listech pergamenu, k levé obrazové straně je ručně přišitá pravá strana textová. Beuronské monumentální umění řeholních umělců má těžiště především v nástěnné malbě

a v plastice, benediktinky ze Sv. Gabriela toto specifické umění transformovaly do miniatur knižní malby a staly se tak součástí Beuronské umělecké školy.

Monica Bubna-Litic, předsedkyně Nadačního fondu Malakim (Andělé) a Spolku přátel beuronského umění, získala souhlas vydat evangeliář jako dvojjazyčnou reprezentativní odbornou publikaci. Reprodukce iluminací s nápisy doprovází komentář, na němž pracoval po dobu pěti let česko-německý tým historiků, uměleckých historiků, teologů a egyptologů v čele s P. Augustinem Grögerem OSB z mateřského kláštera Beuronské kongregace sv. Martina v Beuronu. Grafické úpravy se zhostil profesor Zdeněk Ziegler, realizoval ji Jan Bouček z grafického studia TYPO+.



Knižní malba Beuronské umělecké školy / Die Buchmalerei der Beuroner Kunstschule Dvojjazyčná česko-německá knižní publikace

Cena 990 Kč, 232 stran

českého a německého textu,
39 iluminací tištěných zlatou
barvou a 92 fotodokumentací

Vydavatel: Nadační fond Malakim ve spolupráci se Spolkem přátel beuronského umění / Stiftungsfonds Malakim in der Zusammenarbeit mit dem Verein der Freunde der Beuroner Kunst, Praha 2016

Editor: Monica Bubna-Litic

K vydání této publikace přispělo Ministerstvo kultury, Česko-německý fond budoucnosti a zámek Doudleby nad Orlicí.

Publikaci lze zakoupit:

- Recepce Emmauzského kláštera, Vyšehradská 49 od 9.00 do 17.00 hodin kromě soboty a neděle.
- Specializované knihkupectví JUDITINA věž – Klub Za starou Prahu, Mostecká 1, Praha 1.
- Knihkupectví Karolinum, Celetná 11, Praha 1.

Objednávky na email: monica.bubna.litic@gmail.com.

Více na: www.malakim.cz.

HISTORICKÝ KALENDÁŘ



1. duben 2007

Zemřel Mons. ThLic. Karel Pilík, katolický kněz, prelát a notář kurie. Od roku 1968 do roku 1990 působil jako farář u kostela sv. Cyrila a Metoděje v Praze-Karlíně. Dne 4. 10. 1990 byl zvolen sídelním kanovníkem kolegiální kapituly Všech svatých na Hradě pražském a jmenován rektorem arcibiskupského semináře v Praze-Dejvicích. (* 24. 12. 1918).

13. duben 1947

Konala se slavnostní benedikce opata ThDr. Anastáze Opaska v benediktinském klášteře v Praze-Břevnově, kterou vykonal pražský arcibiskup ThDr. Josef Beran.

16. duben 1852

Narodil se ThDr. Jan Sýkora, katolický kněz a katecheta. V letech 1881 až 1887 působil v pražském kostele u sv. Havla, stal se docentem katechetiky a pedagogiky na KTF UK a v roce 1891 byl jmenován mimořádným profesorem biblického studia NZ a vyšší exegese. V roce 1916 se stal proboštem kolegiální kapituly Všech svatých. († 26. 8. 1928).

20. duben 1292

Odehrálo se slavnostní uvedení dvanácti mnichů cisterciáků z konventu v Sedlci u Kutné Hory do loveckého hrádku na Zbraslavi. Král Václav II. mnichy štědře obdaroval pozemky i důchody.

23. duben 997

Zemřel sv. Vojtěch, od r. 982 druhý pražský biskup. Roku 993 založil nejstarší český klášter bratří benediktinů v Břevnově. V roce 997 byl na misijní cestě zavražděn pohanskými Prusy. Jeho ostatky byly v roce 1039 převezeny z polského Hnězdna do Prahy. (* 17. 4. 955).

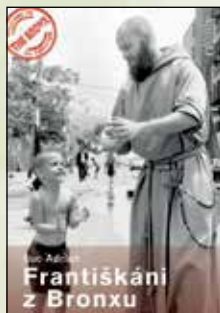
25. duben 1997

Byla zahájena třetí pastorační návštěva papeže Jana Pavla II. v Praze a Hradci Králové při příležitosti tisícího výročí smrti sv. Vojtěcha.

Arnošt Kelnar

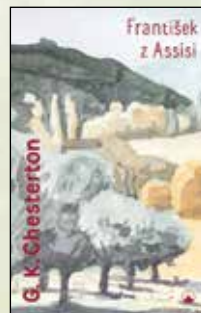
KNIŽNÍ NOVINKY

KARMELETÁNI



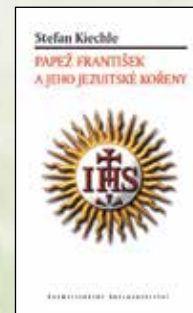
FRANTIŠKÁNI Z BRONXU

Luc Adrian
Brož., 180 s., 279 Kč



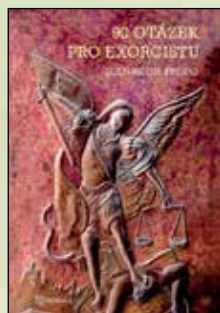
FRANTIŠEK Z ASSISI

G. K. Chesterton
Brož., 125 s., 199 Kč



PAPEŽ FRANTIŠEK A JEHO JEZUITSKÉ KOŘENY

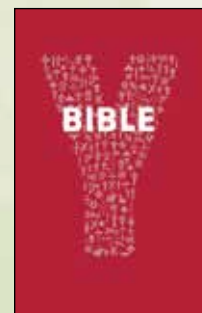
Stefan Kiechle
Brož., 70 s., 149 Kč



90 OTÁZEK
PRO EXORCISTU
Jean-Régis Fropp
Brož., 240 s., 319 Kč



YOUCAT
Katechismus katolické
církve pro mladé
Brož., 304 s., 290 Kč



Y-BIBLE
Bible katolické
církve pro mládež
Váz., 431 s., 590 Kč

PAULINKY



FATIMA
Isidora Pérez FSP
Brož., 32 str., 35 Kč

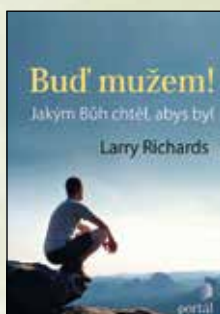


HLEDEJ POKOJ
A ZŮSTÁVEJ V NĚM
Jacques Philippe
Brož., 96 str., 119 Kč

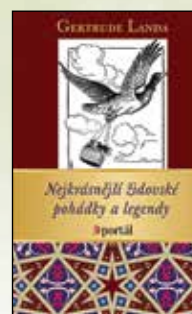


JÁ SE TAKY ZPOVIDÁM
Tonino Lasconi
Brož., 94 str., 135 Kč

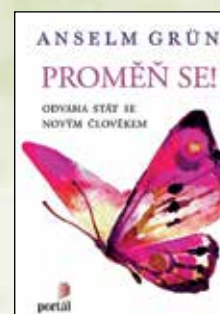
PORTÁL



BUĎ MUŽEM!
Larry Richards
Brož., 216 str., 349 Kč



NEJKRÁSNEJŠÍ ŽIDOVSKÉ
POHÁDKY A LEGENDY
Gertrude Landa
Váz., 320 str., 285 Kč



PROMĚŇ SE!
Anselm Grün
Brož., 120 str., 199 Kč